



BIBLIOTECA

BOLETÍN DE ADQUISICIÓN DA BIBLIOTECA DA DELEGACIÓN DO C.O.A.G. EN LUGO

Segundo trimestre do 2008

CONDICIÓN DE UTILIZACIÓN DA BIBLIOTECA DA DELEGACIÓN EN LUGO DO C.O.A.G.:

- Consulta libre na propia biblioteca.
- Préstamo por un prazo de 20 días prorrogables a outros 20, sempre e cando o libro non fose solicitado por outro usuario
- A renovación poderá realizarse por teléfono no horario de traballo do encargado da biblioteca.
- O número máximo de obras en préstamo (libros, revistas, CD's ou vídeos indistintamente) é de 6.
- Ó recibirlo préstamo o colexiado faise responsable da correcta manipulación e devolución dos exemplares, podendo solicitárselle a reposición dos exemplares prestados; de non producirse a devolución poderán cargárselle os custos derivados da reposición da obra non devolta.
- Poden solicitarse ou volverse obras mediante servizo de mensaxería ou cos envíos de proxectos. (Os envíos exclusivos de libros ou revistas serán por conta do solicitante)

Pode realizarse a consulta sobre exemplares catalogados na biblioteca dende o apartado correspondente á Biblioteca da Delegación de Lugo na páxina do C.O.A.G. en Internet (<http://www.opacmeiga.rbgalicia.org/ResultadoBusqueda.aspx?CodigoBiblioteca=LOB005&Valores=Incorporacions>)

O encargado da biblioteca da Delegación en Lugo do C.O.A.G. é o arquitecto Ángel Sánchez González - Anxo, que permanecerá na biblioteca os venres en horario de 9:30 a 14:30. Nembargantes o préstamo presencial funciona tódolos días nos que o colexio está aberto.

A Biblioteca da Delegación de Lugo do C.O.A.G. dispón da dirección de correo electrónico bibliotecalugo@coag.es a disposición dos colexiados para consultas e suxerencias.

Este boletín, e os anteriores, poden obterse en formato electrónico (PDF) descargándoos dende a páxina da Delegación en Lugo do C.O.A.G (<http://lugo.coag.es>).



Arq. Ángel Sánchez González - ANXO

"Toda institución, cando supera un determinado umbral, vólvese contra os fins para os que foi creada"

Cita de Iván Illich nun artigo de José Manuel López Peláez no primeiro número de **Ventisca** (publicación do COAG-Ourense)

Adquisicións da biblioteca catalogadas no trimestre

- Á esquerda de cada reseña indicase o número de sinatura e maila situación (Columna-Ringleira) na biblioteca da obra -

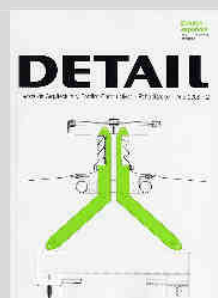
REVISTAS



3366-33 (XIV-4)

OBRADOIRO 33

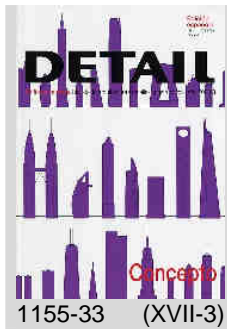
Igrexa de Firminy-Vert (Francia), de Le Corbusier.
Cloud Café no complexo Klazminkoye, Moscova (Rusia), de Àlexander Brodsky.
Pavillón para cerimonias do vodka no complexo Klazminkoye, Moscova (Rusia), de Àlexander Brodsky.
Zona de deporte no complexo Klazminkoye, Moscova (Rusia), de Àlexander Brodsky.
Bar de xeo no complexo Klazminkoye, Moscova (Rusia), de Àlexander Brodsky.
Club Apshu en Moscova (Rusia), de Àlexander Brodsky.
Mesa na Carballeira de Lalín (Ourense), de Cesar Portela.
Caseta de pescadores en Quiilmas, Carnota (A Coruña), de Juan Creus e Covadonga Carrasco.
Varanda para unha festa de nenos en Cadaqués (Xirona), de Toni Gironés.
Garaxe, vestiarios, piscina e terraza dunha vivenda en Barcelona, de Toni Gironés.
Casa do tractor en Aldeia do Poço Redondo, Tomar (Portugal), de A.S* (Atelier de Santos)
Escaleira da Casa Del Grande en Rosario (Arxentina), de Rafael Iglesia.
Termas de Puritama en San Pedro de Atacama (Chile), de Germán del Sol.
Cuberta da rúa Príncipe en Vigo (Pontevedra), Accesit de concurso, de Andrea Rodríguez, Verónica Zúñiga, diego Santomé e Diego García.
Rehabilitación de vivenda en Santiago de Compostela (A Coruña), de RVR.
Ponte de Amanogawa (Xapón), de Sami Rintala.
Boxhome en Oslo (Noruega), de Sami Rintala.
Hotel en Kirkenes (Noruega), de Sami Rintala. (Construído en 10 días)
Edificio de Vivendas en Vigo (Pontevedra), de José Villacé.
Edificio de Vivendas en Pontevedra, de José Villacé.
Escola Infantil de Carballo (A Coruña), de José Villacé.
Pavillón de Refuxio en Santiago de Peñafiel (Valladolid), de Francisco Portugal.
Depósitos agrícolas para Hortas Sociais en Alcochete (Portugal), de Ricardo Espírito Santo e Plano B.
Casa CR en Providencia, Santiago (Chile), de Smiljan Radic.
Casa Chica en Chiloé (Chile), de Smiljan Radic.
Casa a Roiba en Bueu (Pontevedra), de Ramón Vázquez Molezún.
Museo de Arte Sacra na Coruña, de Manuel Gallego Jorreto.



1155-32 (XVII-3)

DETAIL 2008-2 _ REHABILITACIÓN

Transformación dun Bunker Submarino en Centro Cultural en Saint-Nazare (Francia), de Roland Pawlitschko.
Cocheira de autobuses urbanos en Horta (Barcelona), de Fabré & Torras Arquitectes.
Parque da Cocheira de autobuses urbanos en Horta (Barcelona), de Coll-Lecrerc.
Rehabilitación dun apartamento en Berlín (Alemaña), de Behles & Jochimsen.
Centro de Conferencias en Roma (Italia), de Daniele Durante.
Centro de Artes Visuais en Coimbra (Portugal), de João Mendes Ribeiro.
Rehabilitación de cinco vivendas para realoxo e un local en Cadiz, de Morales de Giles.
Royal Festival Hall en Londres (Gran Bretaña), de Allies & Morrison.
Rehabilitación e ampliación dunha escola modular en Schulzendorf (Alemaña), de Zanderroth architekten.
Rehabilitación e ampliación da biblioteca Foral en Bilbao, de IMB.
Theater 11 en Zurich (Suiza), de EM2N
Rehabilitación da Estación Central de Dresde (Alemaña), de Norman Foster & Partners.



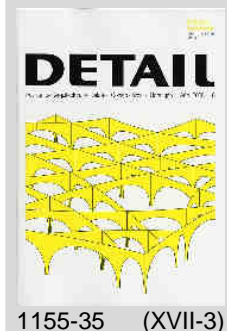
DETAIL 2008-3 _ EDIFICIOS EN ALTURA

Edificio de Oficinas xunto á M30 en Madrid, de Jerónimo Junquera e Liliana Obal.
 Torre cube en Guadalajara (México), de Carme Pinós Desplat.
 Woermann Plaza en Las Palmas de Gran Canaria, de Abalos & Herreros.
 Torre Agbar en Barcelona, de Jean Nouvel.
 Edificio Uptown en Múnich (Alemaña), de Christoph Ingenhoven e Barbara Bruder.
 Torre Montevideo de oficinas e vivendas en Rotterdam (Holanda), de Mecanoo.
 Torre Hearst en Nova Iorque (EE.UU.), de Norman Foster.
 Centro Financeiro Internacional Two en Hong Kong (China), de Cesar Pelli.
 Edificio do New York Times en Nova Iorque (EE.UU.), de Renzo Piano.



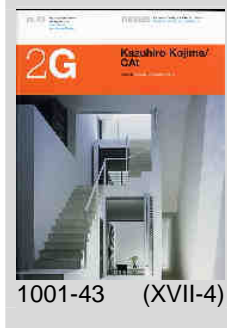
DETAIL 2008-4 _ ACERO

Escaleira de emerxencia do Palazzo della Ragione en Milán (Italia), de Marco Dezzi Bardeschi.
 Mirador en Bon-Secours (Bélxica), de Péruwelz Arcadus e Stéphane Meyrant.
 Intervención no cimiterio de San José en Granada, de Eduardo Jimenez e Yolanda Brasa.
 Ponte peonil en París (Francia), de Dietmar Feichtinger e Barbara Feichtinger.
 Vivenda unifamiliar en Phoenix, Arizona(EE.UU.), do Estudio Blank e Matthew G. Trzebiatowski.
 Vivenda de fin de semana na praia de St Andrew, Mornington, Victoria (Australia), de Sean Godsell.
 Teatro en Stratford-upon-Avon, Londres (Gran Bretaña), de Ian Ritchie.
 Pavillón de visitantes en Pouilly-en-Auxois (Francia), de Shigeru Ban.
 Centro de marca Adi Dassler en Herzogenaurach (Alemaña), de Querkraft Architekten.
 Pavillón de deportes para Hardthausen (Alemaña), de Heinrich, Lembach e Huber.
 Complexo de relaxación en Amsterdam (Holanda), de Ton Venhoeven.
 Fachada do BMW Welt en Munich (Alemaña), de Klaus Lothar.



DETAIL 2008-5 _ HORMIGÓN

Pavillón multimedia en Jinhua (China), de Erhard An-He Kinzelbach.
 Vivenda en Zúrich (Suíza), de Thomas Wild, Sabine Bär, Peter Brunner e Ivar Heule.
 Vivenda no val de Bianya (Xirona), de Jordi Hidalgo e Daniela Hartmann.
 Edificio de Artes visuais en Londres (Gran Bretaña), de David Adjaye.
 Edificio de Apartamentos e Locais en Baden (Suíza), de Burkard Meyer.
 Imprensa en Augsburg (Alemaña), de Wolfgang Ott e Ulrike Seeger.
 Edificio para a Universidade de París (Francia), de Périphériques architectes..
 Biblioteca universitaria en Toquio (Xapón), de Toyo Ito.
 Instituto de Biotecnoloxía en Turín (Italia), de Luciano Pia.
 Estadi ode Atletismo en Santa Cruz de Tenerife (Tenerife), de Felipe Artengo e Jose M^a Rodríguez-Pastrana (AMP)
 Capela en Wachendorf (Alemaña), de Peter Zumthor.



2G Nº43 - KAZUHIRO KOJIMA

Monográfico sobre Kazuhiro Kojima, cunha selección das súas obras e comentarios sobre elas realizados por Peter Ebner e Toyo Ito.



3623-181 (XVIII-3)

DOMUS 912

Reconstrucción do Cine Sans Souci en Soweto (Sudafrica), de Lindsay Bremner.
Centro de Cardiociruxía Salam en Khartoum (Sudan), de Tamassociati (Pantaleo, Lepore, Sfriso, Crescini Parrino e Strada).
Escola Infantil e de Primaria "Leonardo da Vinci" en Altavilla Vicentina, Vicenza (Italia), de Elisabetta Terragni.
Ponte de Amanogawa na fraga milenaria de Tokachi, Hokkaido (Xapón), de Sami Rintala.
Boxhome (Casa-caixa) en Oslo (Noruega), de Sami Rintala.
Centro para concertos e congresos en Uppsala (Suecia), de Henning Larsen.
Xardíns de Colas en Boulogne-Billancourt (Francia), de Bernard Lassus.
Casa cun so muro en Zurich (Suiza), de Christian Kerez.
Casa TDA en Puerto Escondido, Oaxaca (México), de Eduardo Cadaval e Clara Sola-Morales.
Centro de detención de Gallatin en Bozeman, Montana (EE.UU.), de Wayne Berg.

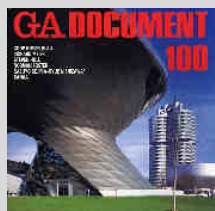


3623-182 (XVIII-3)

DOMUS 913

Instituto de tecnoloxía de Kanagawa (Xapón), de Junya Ishigami e Motosuke Mandai.
Ximnasio en Koprivnica (Croacia), de Lea Pelivan e Toma Plejic.
Residencia Universitaria na illa de San Miguel das Azores (Portugal), de Pedro Machado Costa e Célia Gomes.
Edificio Caixaforum en Madrid, de Jacques Herzog, Pierre de Meuron e Harry Guggler.
Arena Bekkestua (pavillón deportivo) en Baerum (Noruega), de Lass Hvatum Brøgger, Anne-Stine Reine e Hans Kristian Moen.
Vivenda unifamiliar en Madrid, de José selgas Rubio e Lucía Cano Pintos.
Casa en Pego, Sintra (Portugal), de Álvaro Siza e Antonio Madureira.
Vivenda nunha azotea en Milán (Italia), de Gianluigi Mutti, Piera Patera e Marilena Magalotti.
Nave industrial Inapal en Palmela (Portugal), de Francisco Vieira de Campos e Cristina Guedes.
Casa Museo Julia Stoschek en dusseldorf (Alemaña), de Johannes Kühn, Wilfried Kühn, Simona Malvezzi e Jan Ulmer.
Edificio Kranspoor de oficinas en Amsterdam (Holanda), de Trude Hooykaas.

Este número ven acompañado dunha separata de 90 páxinas adicada ó mundo da alimentación, no que esta se relaciona ca arquitectura, o deseño e a arte.



1160-100 (XVI-5)

GA DOCUMENT 100

Edificio BMW Welt en Munich (Alemaña), de Coop Himmelblau.
Academia de Belas Artes de Munich (Alemaña), de Coop Himmelblau.
Museo de Arte de Akron, Ohio (EE.UU.), de Coop Himmelblau.
Museo Arp en Remagen-Rolandseck (Alemaña), de Richard Meier.
Renovación interior do departamento de filosofía da Universidade e Nova Iorque (EE.UU.), de Steven Holl.
Patio no Smithsonian en Washington D.C. (EE.UU.), de Norman Foster.
Novo museo de arte contemporáneo en Nova Iorque (EE.UU.), de Kazuyo Sejima e Ryue Nishizawa (SANAA)



1160-101 (XVI-5)

GA DOCUMENT 101

Minimetro en Perugia (Italia), de Jean Nouvel.
Teleférico en Innsbruck (Austria), de Zaha Hadid.
Biblioteca en Viana do Castelo (Portugal), de Álvaro Siza.
Pavillón multiusos en Gondomar (Portugal), de Álvaro Siza.
Centro Cultural de Shenzhen (China), de Arata Isozaki.
Banco de Sangue de Prathama en Ahmedabad (India), de Gurjit Singh Matharoo.
Edificio do New York Times en Nova Iorque (EE.UU.), de Renzo Piano.



1159-97 (XVI-3)

LOTUS 133

Número adicado á "Arquitectura viral"

Parásite Las Palmas en Rotterdam (Holanda), de Mechthild Stuhlmacher e rien Korteknie.
Casa Porter en Nova Iorque (EE.UU.), de SHoP (William Sharples, Christopher Sharples, Coren Sharples, Greg Pascuarelli e Kimberly Holden)
Torre collage en Jersey (EE.UU), de Rem Koolhaas.
Casa Rucksack en Leipzig e Colonia (Alemaña), de Stefan Eberstadt.
Estudio Pastrengo en Milán (Italia), de Duilio Forte.
Vivendas de Azotea en Milán (Italia), de Albori (Emanuele Almagioni, Giacomo Borella, e Francesca Riva, con Michele Alberti e Simona Bodria)
Adición a unha vila deseñada por Terragni en Milán, de Albori (Emanuele Almagioni, Giacomo Borella, e Francesca Riva, con Michele Alberti, Simona Bodria, Margherita Brianza e Giovanna Vallardi)
Casa de tixolos en Londres, de Adam Caruso e Peter St John.
Ópera metropolitana en Taichung (Taiwan), de Toyo Ito.
Departamento de filosofía da universidade de Nova Iorque (EE.UU.), de Steven Holl.
Urbanización De Citadel en Almere (Holanda), de Christian de Portzamparc.
Casa Wohlfahrt-Laymann en Oberursel (Alemaña), de Nina Kreiter, Claudia Meixner, Folrian Schlüter e Martin Wendt.
Casas en Saintes (Francia), de Thibaud Babled, Armand Nouvet e Marc Reynaud.
Casa Monad en Cardiff (Gran Bretaña), de Pierre d'Avoine.
Casa Collins en Cardiff (Gran Bretaña), de Pierre d'Avoine.
Ampliación de Fischer & Appelt en Hamburgo (Holanda), de Carsten Roth.
Sede das oficinas Bayer en Leverkusen (Alemaña), de Erich Schneider-Wessling e Manuel Herz.
Urbanización de vivendas en Altea (Alacante), de Jean Nouvel.
Edificio de apartamentos en Nova Iorque (EE.UU.), de Jean Nouvel.
Arañeira de Protección de vivenda unifamiliar en Nîmes (Francia), de François Roche, Stéphanie Lavaux e Jean Navarro.
Instalación luminosa "Spots" en Berlín (Alemaña), de Jan Edler e Tim Edler.
Vivenda en Azotea en Milán, de Sonia Calzoni.



1010-23 (XIV-3)

AV PROYECTOS 023

Estadio de Fútbol en Portsmouth (Gran Bretaña), de Herzog e De Meuron.
Estadio Nacional en Varsovia (Polonia), de GMP.
Ampliación do estadio NEC en Nijmegen (Holanda), de Mecanoo.
Estadio do Valencia F.C. en Valencia, de Reid Fenwick.
Ampliación do Sanchez-Pizjuan en Sevilla, de CRV
Ampliación do Sanchez-Pizjuan en Sevilla, do Estudio Lamela.
Polideportivo Vallehermoso en Madrid, do Estudio Canno Lasso.
Estadio do Nastic en Tarragona, de Alonso e Balaguer.
Mercado de Barceló en Madrid, de Nieto e Sobejano.
Estación ferroviaria en Parma (Italia), de MAB, MBM, Manfrini e Studio del Boca.
Museo das Civilizacións na Illa de Reunión de MCUR.
Perímetro do Acuario en Nova Iorque (EE.UU.), de WRT e Cloud 9
Rampla de Saltos de Esquí en Oslo (Noruega), de JDS.
Concurso de Torre para o Banco Sanpaolo IMI en Turín (Italia), con proxectos de Renzo Piano, Hiroshi Hara, Estudio Lamela, Daniel Libeskind, MVRDV, Dominique Perrault.
Concurso de Biblioteca Municipal en Estocolmo (Suecia)
Centro de Congresos de Ávila, de Francisco Mangado



AV PROYECTOS 024

Proxectos Españois premiados no European 9 (Badajoz: Arenas e Basabe; Calahorra: Manuel Quintín; Kapfenberg: Arenas e Basabe; La Laguna: Gavira e Ruiz-Valdepeñas; Orestad: Eva García Luque; Santander: Miguel Ubarrechena; Nacka: Del Val e García-Germán; Ama: Parera, Díaz e Gil; Gyor: Arriero, Esteban, Paz e Tur; Poio: Rebocho, Dos Santos e Oliveira; Selb: De la Fuente, Gutiérrez, Martín e Ozaeta; Zagreb: Concheiro, De Montard e Lapomaggi; Erice: Fierro e González; Soria: Sintes, Domínguez e Lopes; Trondheim: Murado, elvira e Krahe.

Torre de usos mixtos en Nova Iorque (EE.UU.), de Jean Nouvel.

Campus Aeroespacial en Toulouse (Francia), de FOA (Zaera e Moussavi).

Edificio Cubo en Berlín (Alemaña), de 3XNielsen.

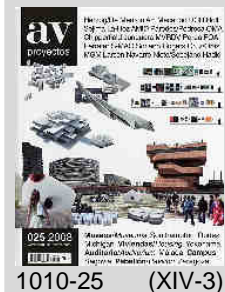
Edificio de usos mixtos "The Edge" en Dubai (E.A.U.), de Aranda, Pigen e Vilalta

Fiscalía do campus da xustiza en Madrid, de ICA

Colexio de Economistas en Barcelona, de Roldán e Berengué.

Concurso da Cúpula da Enerxía en Soria, con proxectos de: Mansilla e Tuñón e Albornoz, Ábalos e Herreros, Dominique Perrault, Sauerbruch e Hutton, Vazquez Consuegra.

CaixaForum en Madrid, de Herzog e De Meuron.



AV PROYECTOS 025

Museo de Arte Eli e Edythe Broad en Michigan (EE.UU.), de Hadid e Schumacher.

Museo de Arte Parrish en Southampton (Gran Bretaña), de Herzog e De Meuron.

Museo Soulages en Rodés (Francia), de RCR (Aranda, Pigen e Vilalta)

Museo de Historia Nacional en Arnhem (Holanda), de Mecanoo.

Museo da Ciencia en Roquetas de Mar (Almería), de RGRM/ER

Centro Tadeusz Kantor en Cracovia (Polonia), de nsMoonStudio.

Museo da ciencia e a Técnica en Alcudia (Valencia), de Alonso e Hernández.

Centro para as Artes en Herning (Dinamarca), de Steven Holl.

Apartamentos Okurayama en Yokohama (Xapón), de Kazuyo Sejima.

Xulgados do Penal en Madrid, de Rafael de la Hoz.

Biblioteca Pública en Ceuta, de Paredes e Pedrosa.

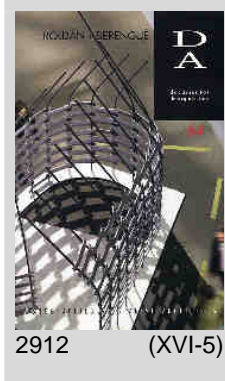
Proxecto Bryghusgrunden en Copenhague (Dinamarca), de OMA/Koolhaas e Van Loon

Pazo da Cerdeira no val do Jerte (Cáceres), de AMID

Concurso do Círculo das Artes e a Tecnoloxía en Segovia, con proxectos de David Chipperfield, Junquera Arquitectos, Sancho e Madrilejos, Andrés Perea, Ferrater e Trias de Bes, Zaera e Moussavi, MVRDV.

Concurso do Auditorio da Música de Málaga, con proxectos de: Soriano e Benedicto; Cruz e Ortiz; Herning Larsen; MGM, Juan Navarro Baldeweg; Nieto e Sobejano; Paredes e Pedrosa; Rogers e Seguí.

Pavillón Ponte Expo 2008 en zaragoza, de Hadid e Schumacher.



DA 64

Revista Documentos de Arquitectura, do Colexio de Arquitectos de Almería, que presenta neste número de xeito monográfico unha selección de traballos do estudio catalán formado por José Miguel Roldán e Mercè Berengué.

2912 (XVI-5)



1148-126 (XIV-4)

AV MONOGRAFÍAS – VIVIENDA EN COMÚN

Vivendas patio en Aalborg (Dinamarca) de Arkitema.
Complejo residencial en Winterthur (Suiza), de Baumschlager & Eberle
Vivendas sociais en Ljubljana (Eslovenia), de Bevk Perovic
Vivendas en Svartlamoen, Trondheim (Noruega), de Brendeland & Kristoffersen
Torre de apartamentos en Amsterdam (Holanda), de DKV
Edificio residencial en Barcelona, de Ferrater & Martí
Vivendas en Olympiapark, Múnich (Alemania), de Fink & Jocher
Vivendas sociais en Louviers (Francia) de Edouard François
Complejo residencial en Rennes (Francia) de Manuelle Gautrand
Edificio Panorama en Madrid, de Junquera Arquitectos & GOP Oficina de Proyectos
Vivendas en ringleira en Cambridge (Gran Bretaña), de Maccreeanor Lavington
Vivendas de baixo custe en Londres (Gran Bretaña), de Niall McLaughlin
Edificio de vivendas na Haia (Holanda), de Moneo & Nicolau
Vivendas en Carabanchel, (Madrid), de Morphosis & Díaz-Urgorri
Edificio Parkrand en Amsterdam (Holanda), de MVRDV
Vivendas en ringleira en Groningen (Holanda), de Nieto & Sobejano
Vivendas sociais en Izola (Eslovenia), de Ofis Arhitekti
Apartamentos Zvezda en Nova Gorica (Eslovenia), de Sadar Vuga
Vivendas sociais en Bouça, Oporto (Portugal), de Álvaro Siza
Complejo Nuovo Portello en Milán (Italia), de Cino Zucchi



1008-11 (XIV-1)

ARKETIPO 11

52 vivendas xunto á autopista en Noain (Navarra), de Nacho ruiz allén e José Antonio Ruiz Esquíroz.
70 vivendas VPO en Bilbao (Biscaia), de Patxi Corcuera, Miguel Gutierrez, Ramiro Higuera e Rubén de Miguel.
Biblioteca Aizkibel en Azkoitia (Guipuscoa), de Juan Beldarrain Santos.
Centro Sociocultural de Bermeo (Biscaia), de Rafael de Pedro e Ana Gainza.
Espazo para unha sociedade gastronómica en Medina de Pomar (Burgos), de Carlos Pereda Iglesias e Óscar Pérez Silanes.
Sé das Xuntas Xerais de Gipuscoa en San Sebastian (Guipuscoa), de Javier Barcos Berruezo e Manuel Enríquez Jimenez.
Centro Cultural Betoño en Vitoria (Álava), de Roberto Ercilla e Miguel Ángel Campo.
Ramplas Móviles no centro histórico de Vitoria (Álava), de Roberto Ercilla e Miguel Ángel Campo.
Centro de exposicións con salas de conferencias “Leonardo Glass Cube” en Bad Driburg (Alemaña), de Deluxe in/exterior.
Exposición de produtos “Global” en Bilbao (Biscaia), de Francesc Rifé e Josu Uriarte.
Local “Kids Republic” en Pequín (China), de Keiichiro Sako.



1849-26 (XIV-5)

CON ARQUITECTURA 26

Vivenda Unifamiliar en Cala Tamarit (Tarragona), de María Luisa Bravo Sánchez e Francisco Javier Solé Vidal.
Casa en “El Cortijo”, en Fitero (Navarra), de Santiago Virto Calleja e Ruben Zabalza.
36 Vivendas de Protección Pública en Ciudad Pegaso (Madrid), de Luis Martínez Santa-María.
32 vivendas sociais en Txurdinaga (Bilbao), de David Torres e Sandra Gorostiza.
Centro de saúde “Las Palmeritas” en Sevilla, de Rafael Casado, Antonio J. Herrero, Juan Suárez e Jose L. Pérez.
IES 16+6 uds + ciclos formativos en Villanueva de la torre (Guadalajara), de Ignacio Mendaro corsini.
Casa Cuberta en Gerena (Sevilla), de Lapanadería (Eva Morales soler, David Cañavate Cazorla e Rubén Alonso Mallén)
Oficinas Turbepal S.L. en villanueva del Rio e Minas (Sevilla), de Lapanadería.
Casa “más o menos” en Alcalá de Guadaíra (Sevilla), de Lapanadería.
Ampliación do Museo do Prado en Madrid, de Rafael Moneo.
Parroquia evanxélica con sala litúrxica en Duisburg-Neudorf (Alemaña), de Junta Heinze.



3626-38 (XVII-3)

ON DISEÑO 289

Hotel NH Constanza en Barcelona, de Rafael Moneo, Manuel de Solá-Morales e Lucho Marcial.

Hotel Barceló en Málaga, de Tolo Cursach.

Hotel Granados 83 en Barcelona, de Carles Bassó e Josep Maria Vidal.

Hotel Olivia Plaza en Barcelona, de GCA Arquitectes.

Hotel Empordá Golf en Gualta (Xirona), de Carlos Ferrater e Martí-Sardá arquitectes.

Hotel Meliá Vichy Catalan no Campo de Golf PGA de Caldes de Malavella (Xirona), de Sergi Godia e Berta Barrio.

Hotel NH Palacio del Duero en Zamora, de Francisco Somoza.

Posada das misas en Sanabria (Zamora), de Francisco Somoza.

Establecemento de Turismo Rural en Monte dos Mosqueiros, Mexilhoeira Grande, Portimão (Portugal), de BFG.

Restaurante Evo en Barcelona, de GCA.



3626-39 (XVII-3)

ON DISEÑO 290

Ampliación do Museo do Prado en Madrid, de Rafael Moneo.

Casa Levene no Escorial (Madrid), de NO.MAD, Eduardo Arroyo.

Intervención nunha masía na Garrotxa (Xirona), de Jordi Hidalgo e Daniela Hartmann.

Rehabilitación de vivenda en Villabona, Llanera (Asturias), de Jovino Martínez Sierra.

Vivenda Unifamiliar en Pola de Siero (Asturias), de Elisa Velero.

Vivenda Unifamiliar Illada en Sant Fruitós de Bages (Barcelona), de Josep Maria Esquius.

Vivenda Unifamiliar "Casa Quintana" en Gorraiz (Navarra), de Antonio Vaíllo e Juan Luis Irigaray, con SAS.

Vivenda en Madrid, de Carlos Ballesteros e Susana Sala.

Casa 65m en Motril (Granada), de Juana Sánchez e Diego Jimenez

OUTRAS REVISTAS CATALOGADAS:

- 1009-15 (XIV-1) **BCINO n° 15**
- 1576 (XVI-3) **INDE, n°s Febrer 2008, Març 2008, Abril 2008**
- 2815 (V-4) **Tecnología del Agua n° 293**
- 1152 (XVI-6) **Arte y Cemento n°s 2074, 2075, 2076, 2077, 2078**
- (V-6) **Novoperfil n° 184**
- 1203 (VI-6) **Inmueble n°s 80, 81, 82**
- 2064 (XIII-4) **Ventisca - Follas de Arquitectura e Pensamento (COAG - Ourense) n°s 1, 2, 3, 4, 6**
- 2400 (VI-2) **Aitim n° 252**
- 1224 (VII-5) **Habitat Futura n° 14**
- 1994 (VI-2) **Europ'A n° 8**
- 2274-38 (VI-2) **Protecma n° 38**
- 1996-50 (X-5) **ParJap n° 50**



1753 (V-2)

NORMAS DE CONTROL DE MATERIALES A PIE DE OBRA.

Manual que recolle a Definición, Normativa de Aplicación, Tipos e identificación, Referencias de Calidade, Condicións de Uso, Marcado, e Control de Calidade; para materiais de construción, de xeito que poidan seguirse correctamente as determinacións normativas ó respecto e realizar un axeitado control dos materiais na obra.



1754 (V-3)

CTE-SE-M; Aplicación a edificios de uso residencial vivienda – DAV-SE M

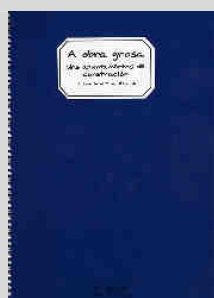
Documento de Aplicación a Vivenda da parte do Código Técnico sobre Seguridade Estrutural - Madeira, elaborado polo comité de expertos do Consello Superior dos Arquitectos de España.



1755 (V-3)

CTE-HS; Aplicación a edificios de uso residencial vivienda – DAV-HS

Documento de Aplicación a Vivenda da parte do Código Técnico sobre Salubridade, elaborado polo comité de expertos do Consello Superior dos Arquitectos de España.



1756 (VI-5)

A OBRA GREGA, UNS APUNTAMENTOS DE CONSTRUCCIÓN.

A orixe deste libro está nos temas que constituen o temario da asignatura de Construcción IV na E.T.S.A.B..

Faise un repaso tanto histórico coma tipolóxico de sistemas diversos de construción, acompañados de sistemas de cálculo.

Os elementos analizados son o chan e mailas cimentacións e sistemas de contención de solos: muros, forxados, formigón armado... así coma análises sobre as solicitacións dinámicas e maila interacción co medio ambiente.



1758 (IV-4)

PRECIO DE LA CONSTRUCCIÓN CENTRO 2008 GUADALAJARA

Tomos da edición en papel da Base de datos de prezos da construción realizada polo Gabinete Técnico de Publicacións do Colexio Oficial de Aparelladores e Arquitectos Técnicos de Guadalajara, na súa viseximocuarta edición, correspondente ó ano 2008



1759 (X-6)

EL LIBRO DE LA TIPOGRAFÍA

Manual e ensaio sobre Tipografía, por parte de Adrian Frutiger (deseñador entre outros dos tipos Univers, Vectora ou Avenir e do estándar OCR-B) no que baseándose na súa experiencia analiza os factores do deseño tipográfico, centrándose normalmente na finalidade e contorno da tipografía ó marxe de modas.



1760 (V-2)

EL OFICIO DE JEFE DE OBRA

Manual que afronta as responsabilidades e xeito de exercelas por parte dos Xefes de Obra, con apartados sobre o estudo do proxecto por parte del, comprobacións de materiais e sistemas, xestión do tempo e custes, así coma diversos aspectos prácticos.



1761 (XIII-3)

UN XARDÍN NA MEMORIA

Catálogo de exposición que presenta unha breve historia do Parque rosalía de Castro en Lugo, así coma imaxes e planos da época de creación dos seus diferentes elementos.



1762 (VII-4)

CASA-VIVIENDA JARDÍN

Manual que mediante fichas esquemáticas condensa información sobre tipoloxías, solucións técnicas, medidas e outros aspectos. Este manual nace coma complemento da obra "Arte de proxectar en arquitectura", pero o seu uso e utilidade é independente da anterior.



2124 (VI-4)

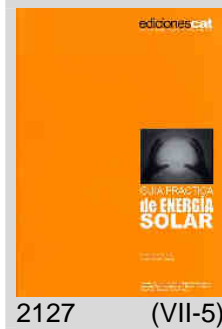
HORMIGÓN

Guía que presenta os aspectos básicos deste material para o seu uso, especialmente dirixido a arquitectos. Analiza o material, as súas posibilidades proxectuales e detidamente o formigón visto.



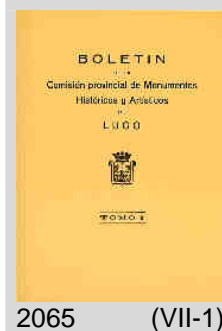
CONSTRUCCIÓN CON MADERA

Manual de construcción con madeira, que analiza as tipoloxías principais de vivenda en madeira, as cualidades do material, da unha visión dos diferentes tipos de construcción aplicada a través de nove exemplos e se complementa cun apéndice técnico.



GUÍA PRÁCTICA DE ENERGÍA SOLAR

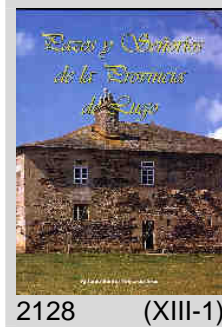
Libro editado pola CAT do C.O.A.G. que recolle dende o punto de vista práctico o desenrolo dunha estratexia que permita a utilización do sol coma fonte de enerxía. O libro recolle, entre outras, seccións sobre principios de deseño e aplicacións e integración arquitectónica.



BOLETÍN DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS DE LUGO – TOMOS DO I Ó VI

Seis tomos que reeditan os boletíns editados entre o 1941 e 1956 pola Comisión na que escriben sobre as características e importancia de diversos monumentos e achádegos arqueolóxicos, personaxes coma Fermín Bouza-Brey, Ricardo Carballo Calero, Narciso Peinado, José Trapero Pardo e outros.

Obra doada pola Excm. Deputación Provincial de Lugo.



PAZOS Y SEÑORÍOS DE LA PROVINCIA DE LUGO

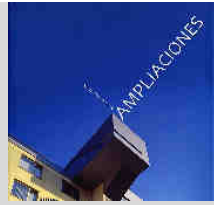
Escolma de pazos da provincia de Lugo que conservan algún significado. Nel inclúense os pazos que sobresaen pola súa significación histórica e política ou pola súa boa conservación

Obra doada pola Excm. Deputación Provincial de Lugo.



VAZIOS URBANOS, TRIENAL DE ARQUITECTURA DE LISBOA

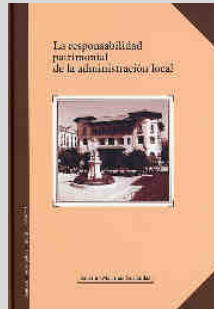
Catálogo da Trienal de Arquitectura de Lisboa (Portugal), que recolle exemplos de actuacións en diversos tipos de vazios urbanos, de diversa escala e localización.



2130 (IX-1)

AMPLIACIONES

Libro que recolle 39 exemplos de ampliacións en vivendas privadas, realizadas por arquitectos en 11 países. Cada exemplo recolle os requisitos establecidos polo cliente e a solución dada polo arquitecto. Os diferentes proxectos ordénanse en función da situación respecto á edificación existente (baixo, alto, diante, detrás)



2131 (III-2)

LA RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL

Obra que aborda a responsabilidade patrimonial da administración pública, e particularmente dentro desta a administración local. Estúdanse os fundamentos da responsabilidade da administración, a súa evolución histórica no dereito, e os elementos de dita responsabilidade.

Obra doada pola Excma. Deputación Provincial de Lugo.



2132 (I-5)

MEMORIA DE XESTIÓN 2007

Memoria de xestión do Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia no ano 2007 e liñas de traballo para o ano 2008.



2133 (IX-4)

MINI PLAZAS

Recóllese unha ampla selección de espazos públicos de todo o mundo onde a acción de arquitectos e paisaxistas amosa o grao de sofisticación e variedade de recursos que se ven empregando nos últimos anos no deseño destes espazos.



2134 (IX-2)

VIVIENDA EN DESNIVEL 3

Selección de 19 vivendas en España e Portugal que teñen coma referente a súa situación en desniveis, amosándose diversas alternativas de relación co mesmo por parte da vivenda. As vivendas preséntanse co seu cadro de superficies, plantas, alzados, seccións, detalles construtivos, memoria descritiva e fotografías da obra rematada.



1752 (IV-4)

PRECIO DE LA CONSTRUCCIÓN CENTRO 2008 GUADALAJARA

Base de datos de prezos da construción realizada polo Gabinete Técnico de Publicacións do Colexio Oficial de Aparelladores e Arquitectos Técnicos de Guadalajara, na súa viseximocuarta edición, correspondente ó ano 2008.



1757 (M)

BASE DE DATOS CONSTRUCCIÓN Y URBANISMO

Base de datos en formato DVD que recolle a lexislación en vigor, comentarios doutriniais, xurisprudencia, casos prácticos, formularios administrativos, modelos de documentos técnicos (Adaptados ó CTE) e exemplos de valoración de solo.

Polas condicións de utilización e claves este DVD está unicamente a disposición para a súa utilización na Biblioteca e do servizo de asesor do CTE (Non está dispoñible en préstamo)



2126 Video

CONFERENCIA DE ISAAC DÍAZ PARDO

Conferencia, pertencente ó ciclo "Outras Voces" na que o insigne galeguista D. Isaac díaz Pardo falou da súa visión da arquitectura, da cultura en xeral e dos modos de implicarse nas mesmas.

Esta conferencia realizouse o día 22 de febreiro do 2008.



Biblioteca da Delegación en Lugo do Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia