



# COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA.

## DELEGACIÓN DE LUGO. COMISIÓN DE CULTURA.

Saturados por el Mercado de Imágenes No Informadas, y Perdidos en el Desierto de las Ideas Nonatas, esta comisión urge convocar estas

Primeras Jornadas de

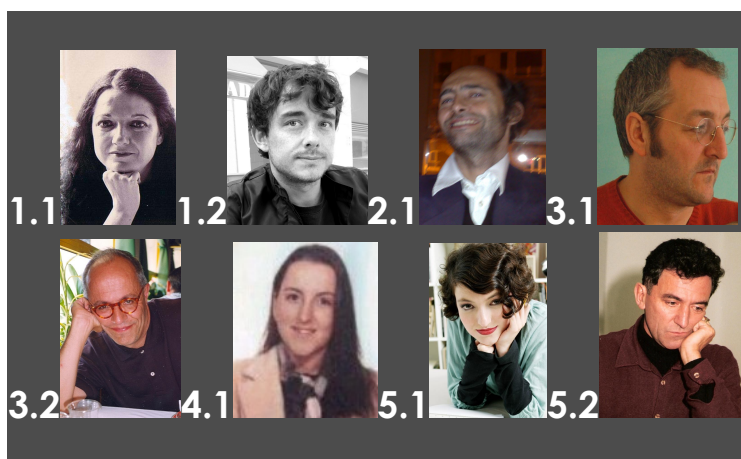
# ·Arquitectura y Hermenéutica·

Lugo, octubre y noviembre 2009.

“Todos los hombres, por naturaleza, desean saber. Así lo indica el amor a los sentidos; pues, al margen de su utilidad, son amados a causa de sí mismos...”

Todas las ponencias serán a las 19:00h en el salón de actos del Delegación en Lugo del COAG

### Programa:



**1ª** jornada: miércoles 28.10.2009

Introducción

### EL GIRO ESTÉTICO HERMENÉUTICO.

*Propuestas frente al nihilismo materialista.*

Ponentes: 1.1 **Teresa Oñate y Zubía** (Catedrática filosofía UNED) y 1.2 **Uriel Fogué** (Arquitecto profesor de la UEM de Madrid).

**2ª** jornada: jueves 05.11.2009

Investigaciones en torno a la causa **formal**.

### LA ARQUITECTURA COMO CONCEPTO.

*Las “formas” (eidos) como conformadores de la materia. Las arquitecturas de la imaginación.*

Ponentes: 2.1 **José Pérez de Lama** (Arquitecto, profesor de la ETSA de Sevilla)

**3ª** jornada: jueves 12.11.2009

Investigaciones en torno a la causa **material**.

### EL ARTE COMO MIMESIS DE LA NATURALEZA.

*La naturaleza (physis) como límite de las actuaciones de la tecnología (téchne).*

Ponente: 3.1 **Ignacio Pérez-Jofre** (Artista, profesor de la facultad de Bellas Artes de Pontevedra) y 3.2 **Fernando Espuelas** (Arquitecto y profesor de la UEM de Madrid)

**4ª** jornada: jueves 19.11.2009

Investigaciones en torno a la causa **eficiente**.

### LA ARQUITECTURA Y EL ARTE COMO SUPERESTRUCTURA CULTURAL.

*La tradición y la Historia como contextos antropológicos explicativos del arte. La Historia de la arquitectura, reflejo de la Historia del hombre: una visión antropocéntrica.*

Ponente: 4.1 **Elena Freire Paz** (Profesora USC en Lugo).

**5ª** jornada: jueves 26.11.2009

Investigaciones en torno a la causa **final**.

### LA ARQUITECTURA Y EL ARTE COMO DESVELAMIENTO DE LA VERDAD (ALÉTHEIA).

*Estética, ética y hermenéutica. La coexistencia pacífica de las cuatro causalidades en una arquitectura para el siglo XXI*

Ponentes: 5.1 **Izaskun Chinchilla** (Arquitecta) e 5.2 **Ignacio Castro Rey** (Filósofo, escritor y crítico de arte).