

BOLETÍN 33 (CUARTO TRIMESTRE DO 2009)

BIBLIOTECA COAG LUGO.

acertos e desastres.

acerto *s.m.*

Acto e efecto de acertar ou dar co certo. *Foi un acerto actuar desta maneira*

desastre *s.m.*

1. Accidente grave, acontecemento desgraciado e consecuencia negativa que comporta. *A chea do río provocou un auténtico desastre.*

2. fig. Persoa que fai mal as cousas, ou cousa de mala calidade ou mal feita. *Este rapaz é un auténtico desastre. Esta máquina é un desastre, sempre está derramada.*

As condicións de utilización da biblioteca son as seguintes:

- Consulta libre na propia biblioteca.
- Préstamo por un prazo de 20 días prorrogables a outros 20, sempre e cando o libro non fose solicitado por outro usuario
- A renovación poderá realizarse por teléfono no horario de traballo do encargado da biblioteca.
- O número máximo de obras en préstamo (libros, revistas, CD's ou vídeos indistintamente) é de 6.
- Ó recibirlo préstamo o colexiado faise responsable da correcta manipulación e devolución dos exemplares, podendo solicitárselle a reposición dos exemplares prestados; de non producirse a devolución poderán cargárselle os custos derivados da reposición da obra non devolta.
- Poden solicitarse ou volverse obras mediante servizo de mensaxería ou cos envíos de proxectos. (Os envíos exclusivos de libros ou revistas serán por conta do solicitante)

A Biblioteca da Delegación de Lugo do C.D.A.G. dispón da dirección de correo electrónico bibliotecalugo@coag.es a disposición dos colexiados para consultas e suxerencias. O horario do bibliotecario é os xoves de 10 a 15 horas aínda que a biblioteca permanece aberta e operativa no horario laboral da Delegación.

marcos failde guerrero

Adquisicións da biblioteca dende outubro a decembro de 2009

Revistas:

GA Documents. 109

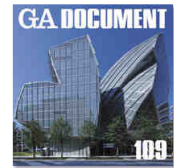
Frank O. Gehry: Novartis Campus Gehry Building.

Frank O. Gehry: Beekman Street Housing.

Morphosis: Cahill Center for Astronomy and Astrophysics.

Morphosis: Museum of Nature & Science.

Tadao Ando: Punta della Dogana Renovation.



GA Houses. 111

Georg Driendl: Cubic lights.

Shigeru Ban: Crescent House.

Richard Meier: Smith House, Douglas House.

Sou Fujimoto: House H.

Álvaro Siza: Casa van Middeltem-Dupont.

Carlo Scarpa: Casa Veritti.



GA Houses. 112

Andrea Mattin: W Residence. Joelianto Residence. Silvy Residence. AS Residence.

Hiroataka Kidosaki: House in Hanareyama.

Tobia Scarpa: Scarpa House.

Delugan Meissi: House RT.

Drewes+Strenge: Berlin Penthouse.



AV Proyectos. 33

Estratexias de mellora no bloque residencial.

Sou Fujimoto: Apartamentos en Tokyo.

BIG: Complexo residencial.



2G. 51

Morales Giles Mariscal: vivendas sociais en San Jerónimos, Sevilla.

Sede de Portos de Galicia, Santiago de Compostela.

Rehabilitación e ampliación do teatro Ramos Carrión, Zamora.

Casa Herrera, El Garrobo.

Centro de artes escénicas, Nijar

Vivendas sociais en Monte Hacho, Ceuta

Biblioteca Central, Jerez de la Frontera.



Detail. 44.

Materiáis e acabados.

Hotel The Emperor, Beijing.

Edificio de oficinas en Dublín.

Vivenda en Schlins, Zúrich.

Igrexa en Jyllinge, Copenhagen.



Detail. 45



Detail. 46

Accesos e circulacións.

Vivenda en Tokyo.

Monumento no lago Lausitz.

Reforma integral dunha estación de metro en Barcelona.

Integración paisajística nunha liña de tranvía en Serragrossa.



Lotus. 103

O teatro da Historia.

Alessandro Rocca: Questo non è un modello: il San Carlino di Lugano.

Sebastiano Brandolini: Tre ipotesi per le ceneri della Fenice.

Veronica Scortecci: Altamira & *Altamira*.



On Diseño. 304

Álvaro de Siza: Vivenda unifamiliar en Mallorca.

Carlos Ferrater con Carlos Escura: Casa no delta do Ebro.

Manuel Bailo y Rosa Rull: Casa O.96, Igualada, Barcelona.

Jesús María Aparicio Guisado: A casa horizonte. Salamanca.

Martín Lejarraga: Casa para un nadador. Espinardo, Murcia.



Conarquitectura. 31

Mdm arquitectos: 44 Vivendas VPO en Valencia.

María González García e Juanjo López de la Cruz: Centro de formación del Cabildo Catedral en Sevilla.

Frechilla & López Peláez arquitectos: Biblioteca do Campus de Vicálvaro, Madrid.

José Luis Franchez Apezetxea: Restauración do Palacio do Gobernador, Estella, Navarra.

Juan Beldarrain Santos: 26 VPO en Iturriotz, Guipúzcoa.



Domus. 929

Edificio Per uffici, Milano.

Residence sociali e Parco pubblico, Milano.

Casa nella laguna, Musile di Piave.

Casa Elvas, Bressanone.

Laboratorio per l'arte contemporanea, Villa Caldogno, Vicenza.



El Croquis. 146

Souto de Moura 2005-2009 Teatros do mundo.

Unha conversa con Eduardo Souto de Moura.

Edificio comercial e de oficinas Burgo Empreendimento

Casa en Maia.

Pavillón de Portugal na II Bienal de Arquitectura de Venecia.

Hotel do Bom Sucesso.



Tectónica. 30

Espacios exteriores.

Parque TMB sobre a cochera de autobuses de Horta, Barcelona.

Intervención no casco antigo de Banyoles.

Espazos verdes en Cap Roig, Tarragona.



Arte y cemento. 200 y 201

Capacidade productiva da construción.

Biblioteca Universitaria de Deusto. Moneo.

Instalación de bombas de calor xeotérmicas.

Fachada ventilada de formigón polímero.

Campus Palmas Altas en Sevilla.

Premios Ateg, en pro do aceiro galvanizado.



Habita futura. 23

I Congreso de arquitectura sostible en Valladolid.

SIEEB, Sino Italan Energy Efficient Building de Mario Cucinella Architects.

Hacia o cambio de paradigma.



Libros:

Ciudad Viva.

É un proxecto da Consellería de Vivenda e Ordeación do Territorio da Xunta de Andalucía, que pretende integrar, e implicar ós cidadáns de distintos territorios e países nunha rede que sirva para alimentar, de maneira permanente, unha liña de traballo común: a política territorial e urbana como función pública, ó servizo dos cidadáns, con criterios de sustentabilidade como parámetros básicos e que permite camiñar hacia cidades máis habitables, eficientes e amables.

A publicación nace coa pretensión de converterse nunha publicación periódica e este sería o "número piloto" da mesma.



Premis d'arquitectura de Mallorca 2004-06.

Libro editado polo Colexio Oficial de Arquitectos das Illas Baleares que fai unha recopilación de proxectos destacados dentro do ámbito das Illas Baleares. Os proxectos atópanse clasificados en distintas categorías: como a vivenda unifamiliar, plurifamiliar, edificios públicos, proxectos urbanos, rehabilitación... etc.

Tamén inclúe unha conversa con Antoni Alomar ó que lle foi otorgado o premio a unha traxectoria do Colexio das Illas Baleares.



El jardín clásico madrileño.

A reivindicación e o estudo da xardinería clásica en España foi o tema da tesis doctoral do autor, Alberto Sanz Hernando, titulada "El jardín clásico en España". Unha análise arquitectónica que en parte se publica neste libro.



Arquitectura y madera.

Libro escrito por Carlos Pita Abad e Carlos Quintáns Eiras que surge por iniciativa do Clúster da Madeira de Galicia. Recolle un conxunto de obras significativas executadas con madeira en Galicia o por arquitectos galegos nos últimos anos. Todas elas traballan dende o coñecemento do material, utilizándoo dacordo ás solicitudes dos propios proxectos.





Biblioteca da Delegación en Lugo do Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia