

Mario Bisson

Esperienza amministrativa e/o gestionale (Società pubbliche o private, strutture di Ateneo, altro)

- 1991 apre il proprio studio professionale in Milano occupandosi di: architettura, design, allestimenti fieristici e consulenza tecnica
- 1996 fonda con il fratello Ing. Marco Bisson e il fratello Avv. Massimo Bisson lo Studio Bisson Interprofessional Associated Consultants in Milano, successivamente vengono aperte delle sedi distaccate a Pavia, Monza e Roma
- 1996/97 responsabile di sede della gestione dell'Istituto Europeo di Design di Cagliari (direzione scientifica A. Marcolli, comitato scientifico Tomas Maldonado, Medardo Chiapponi, Giovanni Anceschi, Antonio Grieco)
- 1999-2000 Membro della Commissione Edilizia del Comune di Cornaredo in qualità di Esperto Paesistico Ambientale
- dal 2000 responsabile scientifico laboratorio Colore dip. INDACO
- 2003 Socio fondatore e amministratore della società Maira Immobiliare
- Dal 2008 Segretario corso di Laurea in Prodotto presso la Facoltà del Design
- dal 2010 responsabile scientifico laboratorio Modelli e Prototyping dip. INDACO
- dal 2011 membro del Consiglio di Amministrazione del Consorzio POLIDESIGN del Politecnico di Milano

Esperienza nell'attività di gestione di attività formative a livello universitario a mercato, con particolare attenzione all'internazionalizzazione.

- 2009/10 Direttore scientifico del corso "Natural Color System" prima edizione e seconda edizione
- dal 2006 referente per il Dip. INDACO dell'Archivio ADI-Ventura
- co-fondatore del gruppo internazionale di ricerca *Light and Space* (Università di Kalmar, Università Lusiada, Università Politecnica di Valencia, Politecnico di Milano)
- 2007 Progetto di Ricerca "Lo scenario del Colore" committente: AICC (Associazione Italiana Coil Coating), in qualità di Ricercatore e Project Manager
- 2007 Progetto cromatico della Galleria della Dogana, in località Oria Valsolda Como. Committente: Del Pezzo srl e Anas, in qualità di Ricercatore e Project Manager
- 2006 Consulenza Progetto di riqualificazione e rinfunzionalizzazione Istituto Tecnico Industriale Statale G. Feltrinelli Milano. Committente: Provincia di Milano - Responsabile: Paola Vidulli
- 2005 progetto di Ricerca "Colore e Arredo Urbano: redazione di un piano del colore per aree campione al fine di disciplinare l'uso del colore negli arredi urbani". Committente: Comune di Milano – Settore Arredo Urbano, in qualità di Ricercatore e Project Manager
- 2004/05 partecipa in qualità di Ricercatore e Project Manager alla ricerca applicata "Progetto di Ricerca Applicata Ospedale di Vicenza" la ricerca è relativa all'individuazione di indicazioni metodologiche testate e ripetibili circa l'utilizzo della luce e del colore nei luoghi di terapia. La ricerca è svolta presso la Facoltà del Design di Milano.
- 2004/05 Consulenza per Analisi e proposta cromatica relativa a nuove palette colori per l'assortimento giochi Chicco. Committente: Artsana Chicco, in qualità di Ricercatore e Project Manager
- 2003 partecipa in qualità di Ricercatore e Project Manager alla ricerca applicata "Progetto di Ricerca Applicata Ospedale di Vicenza" la ricerca è relativa all'individuazione di indicazioni metodologiche testate e ripetibili circa l'utilizzodella luce e del colore nei luoghi di terapia.
- 2003 Cura la prima e la seconda edizione del corso breve "Colore nello spazio abitato" presso il Laboratorio Colore di cui è responsabile – Facoltà del Design di Milano
- 2002/07 Progetto di ricerca Colore e Luce negli spazi terapeutici (il presente progetto è composto da 5 progetti autonomi sulle strutture dell'Ospedale di Vicenza). Committente: ULSS n. 6 Vicenza, in qualità di Ricercatore e Project Manager
- dal 2001 Membro del Comitato Tecnico Scientifico dell'Istituto del Colore
- 2002 In qualità di Relatore svolge un ciclo di cinque conferenze sul Design nello stato di Espirito Santo (Brasile) organizzate dal SEBRAE (Associazione piccole medie Imprese Brasiliane) di Espirito Santo.
- 2000/01 responsabile gestione formativa Scuola Politecnica di Design (gestione del passaggio dalla direzione di Nino Di Salvatore alla direzione di Antonello Fusetti)
- 1996/97 responsabile di sede della qualità didattica dell'Istituto Europeo di Design di Cagliari (direzione scientifica A. Marcolli, comitato scientifico Tomas Maldonado, Medardo Chiapponi, Giovanni Anceschi, Antonio Grieco)
- 1996 Collabora con il Prof. A.Marcolli alla realizzazione di una scuola per l'Environmental Design nella sede di Cagliari dell'Istituto Europeo di Design
- 1994 Collabora al lavoro di ricerca di un nuovo piano di arredo urbano per il centro della città di Lissone, il Project Leader è il Prof. Attilio Marcolli

- 1989 E' ideatore insieme a Gholam Kowsar e Federica Zucchi del Meeting Internazionale di Architettura "Dalla cava e ritorno" svoltosi a Pusiano (Co)
- 1988 Collaborazione al progetto di ricerca "Color in Environmental Design". Project Leader Prof. Attilio Marcolli Politecnico di Milano – Facoltà di Architettura. Il progetto viene presentato all'AIC Symposium 1988 Winterthur Polytechnic

Responsabile dei seguenti laboratori didattici

- a.a. 2010-2011 Responsabile del Corso Integrato Laboratorio di sintesi finale 3 anno, Facoltà del Design, Polo di Bovisa Milano (Proff. M. Bisson, P.Orlandini, F.Barbero, M. Pedefferri)
- a.a. 2009-2010 Responsabile del Corso Integrato Laboratorio di sintesi finale 3 anno, Facoltà del Design, Polo di Bovisa Milano (Proff. M. Bisson, P.Orlandini, F.Barbero, M. Pedefferri)
- a.a. 2008-2009 Responsabile del Corso Integrato Laboratorio di sintesi finale 3 anno, Facoltà del Design, Polo di Bovisa Milano (Proff. M. Bisson, P.Orlandini, F.Barbero, G. Fumagalli)
- a.a. 2007-2008 Responsabile del Corso Integrato Laboratorio di sintesi finale 3 anno, Facoltà del Design, Polo di Bovisa Milano (Proff. M. Bisson, P.Orlandini, F.Barbero, G. Fumagalli)
- a.a. 2006-2007 Responsabile del Corso Integrato Laboratorio di sintesi finale 3 anno, Facoltà del Design, Polo di Bovisa Milano (Proff. M. Bisson, P.Orlandini, F.Barbero, G. Fumagalli)
- a.a. 2005-2006 Responsabile del Corso Integrato Laboratorio di sintesi finale 3 anno, Facoltà del Design, Polo di Bovisa Milano (Proff. M. Bisson, P.Orlandini, F.Barbero, L. Nobili)
- a.a. 2004-2005 Responsabile del Corso Integrato Laboratorio di sintesi finale 3 anno, Facoltà del Design, Polo di Bovisa Milano (Proff. M. Bisson, P.Orlandini, F.Barbero, L. Nobili)
- a.a. 2003-2004 Responsabile del Corso Integrato Laboratorio di sintesi finale 3, Facoltà del Design, Polo di Bovisa Milano (Proff. M. Bisson, P.Orlandini, F.Barbero, L. Nobili)
- a.a. 2002-2003 Responsabile Laboratorio di Disegno Industriale 3, III^ Facoltà di Architettura, Polo di Bovisa Milano (Proff. M.Bisson, P.Orlandini, T.Kugo)
- a.a. 2002-2003 Responsabile del Corso Laboratorio di Tecnologia e sperimentazione prototipi 1, Facoltà del Design, Polo di Bovisa Milano (Proff. E.Arlati, M.Bisson, Mario De Grassi, Berardo Naticchia)
- a.a. 2001-2002 Responsabile Laboratorio di Disegno Industriale 3, III^ Facoltà di Architettura, Polo di Bovisa Milano (Proff. M.Bisson, P.Orlandini, T.Kugo)
- a.a. 2001-2002 Responsabile del Corso Laboratorio di Tecnologia e sperimentazione prototipi 1, Facoltà del Design, Polo di Bovisa Milano (Proff. E.Arlati, M.Bisson, Mario De Grassi, Berardo Naticchia)
- ma.a. 2000-2001 Responsabile in sostituzione del Prof. Attilio Marcolli del Laboratorio di sintesi finale intitolato "I luoghi dell'interazione/Progettazione di interfacce", III^ Facoltà di Architettura, Polo di Bovisa Milano (Proff. A.Marcolli, M.Bisson, P.Orlandini, T.Kugo, P.Ramadori, F. Barbero, A.Grieco)

Incarichi di insegnamento presso Scuole di Design

Scuola Politecnica di Design

- a.a 2005-2006 Professore Incaricato del corso "Linguaggi del Design", Master Interior Design, Master Industrial Design, Master in Car/Transportation Design
- a.a. 2005-2006 Professore Incaricato del corso "Fondamenti di progettazione", Corso Basic in Design
- a.a 2004-2005 Professore Incaricato del corso "Linguaggi del Design", Master Interior Design, Master Industrial Design, Master in Car/Transportation Design
- a.a. 2004-2005 Professore Incaricato del corso "Fondamenti di progettazione", Corso Basic in Design
- a.a. 2003-2004 Professore Incaricato del corso "Linguaggi del Design", Master Interior Design, Master Industrial Design, Master in Car/Transportation Design
- a.a. 2003-2004 Professore Incaricato del corso "Fondamenti di progettazione", Corso Basic in Design
- a.a. 2002-2003 Professore Incaricato del corso "Linguaggi del Design", Master Interior Design, Master Industrial Design, Master in Car/Transportation Design
- a.a. 2002-2003 Professore Incaricato del corso "Fondamenti di progettazione", Corso Basic in Design
- a.a. 2001-2002 Professore Incaricato del corso "Tecnologia del Design", Master Interior Design, Master Industrial Design, Master in Car/Transportation Design
- a.a. 2001-2002 Professore Incaricato del corso "Industrial Design", laboratorio di Disegno Industriale (Proff. M.Bisson, P.Orlandini, T.Kugo)

Istituto Europeo di Design (Sede di Milano)

- a.a. 1991-1992 Professore Incaricato del corso "Semiologia", Corso di Basic Design indirizzo Fotografia coordinato dal Prof. A.Marcolli
- a.a. 1992-1993 Professore Incaricato del laboratorio di "Morfologia operativa", Corso di Basic Design coordinato dal Prof. A.Marcolli

- a.a. 1993-1994 Professore Incaricato del laboratorio di “Morfologia operativa”, Corso di Basic Design coordinato dal Prof. A.Marculli

Istituto Europeo di Design (Sede di Cagliari)

- a.a. 1996-1997 Professore Incaricato del corso “Morfologia operativa”, Corso di Basic Design del Corso in Environmental Design coordinato dal Prof. A.Marculli
- a.a. 1995-1996 Professore Incaricato del corso “Morfologia operativa”, Corso di Basic Design del Corso in Environmental Design coordinato dal Prof. A.Marculli
- a.a. 1995-1996 Professore Incaricato del corso “Morfologia dei componenti”, Corso di Basic Design del Corso in Environmental Design coordinato dal Prof. A.Marculli
- Luglio/Dic. 1996 Responsabile del Quality Control del corso in Environmental Design- Istituto Europeo di Design di Cagliari
- Genn./Giugno 1996 Tutor del corso in Environmental Design- Istituto Europeo di Design di Cagliari
- a.a. 1994-1995 Professore Incaricato del corso “Morfologia operativa”, Corso di Basic Design del Corso in Environmental Design coordinato dal Prof. A.Marculli
- a.a. 1994-1995 Professore Incaricato del corso “Morfologia dei componenti”, Corso di Basic Design del Corso in Environmental Design coordinato dal Prof. A.Marculli

Pubblicazioni

- M. Bisson, d. calabi (2010). **il colore: componente sintomatica e simbolica della trasformazione urbana moderna. dal tangibile all'immaterialità dell'immagine**. maggioli editore, sant'arcangelo di romagna (rn): (pp. 71- 78). In: colore e colorimetria. contributi multidisciplinari. 16/09/2010 - 17/09/2010, lecce
- M. Bisson, (2010). **colore**. silvia pizzocaro; maurizio figiani in argomenti di ergonomia. un glossario (vol. 2). (pp. 51- 61)
- M. Bisson, (2010). **el color en el diseno industrial y en arquitectura**. ana torres barchino; angela garcia codoner in el color, en la arquitectura y en el diseno. (pp. 85- 91)
- M. Bisson, (2010). **il laboratorio della visione nella propedeutica alla progettazione. the laboratory of vision for design education**. cristina boeri in colore. quaderni di cultura e progetto del colore / notes on colour culture and design. (pp. 218- 225)
- M. Bisson, (2010). **l'odore del design**. l. bandini, m. bisson, c. boeri, g. gellini, s. zingale in progetto & multisensorialità. come gli oggetti sono e come appaiono. (pp. 183- 185)
- M. Bisson, L. bandini, c. boeri, g. gellini, s. zingale (2010). **progetto & multisensorialità. Come gli oggetti sono e come appaiono**. franco angeli, milano: serie di architettura e design
- M. Bisson, D. Calabi, E. Chiodo (2009). **The City Identity: Communication Design, Colour And Sound. City and Communication Design**. (pp. 171- 174). In: International Technology, Education and Development Conference.. 9- 11 marzo, Valencia,
- M. Bisson, D. Calabi (2009). **Vison Workshop, foundation for a Teaching of Deisgn in Italy**. (pp. 85- 87). In: International Conference on Education and New Learning Technologies. Barcellona (Spagna),
- M. Bisson; D. Calabi (2009). **Basic Design Education Versus Envirnmental Design**. (pp. 200- 203). In: International Technology, Education and Development Conference. Valencia,
- M. Bisson (2009). **Clour Plan and Identity of the city**. (pp. 175- 178). In: International Technology, Education and Development Conference. 9-11 marzo, Valencia,
- M. Bisson (2009). **Il laboratorio della visione nella propedeutica alla progettazione COLORE**, (pp. 72- 79), 63;
- M. Bisson, (2009). **Una didattica per il colore**. Valentina Vezzani in lo scenario del colore. (pp. 41- 74)
- M. Bisson; A. Seassaro; C. Boeri (2006). Uno studio finalizzato a gestire e pianificare la componente cromatica dell'arredo urbano della città di Milano . (pp. 199- 202). In: SIOF-Color Conference 2007. Milano,
- M. Bisson; daniela calabi; raffaella trocchianesi; marina parente; mauro ceconello; giorgio vignati; cristina boeri; dario sigona (2006). **visual and haptic urban design**. libreria clup, milano:
- M. Bisson, M. Ceconello, C. Boeri, G. Vignati (2008). **Colour plan for urban design**. (pp. 159- 170). In: 2nd Workshop of the COST Action C21 - Towntology - Ontologies for urban development: conceptual models for practitioners. 17/10/2007-18/10/2007, TORINO,
- M. Bisson (2008). **munari:design and didactics**. (pp. 1- 6). In: ICERI2008-International conference of education, research and innovation. 17-19 novembre 2008, madrid,
- M. Bisson, c. boeri, d. calabi (2008). **Light Art. Considerazioni per un archivio dedicato all'arte della luce**. di AAVV, Maggioli Editore, SANT'ARCANDELO DI ROMAGNA:
- M. Bisson; GIANNI FORCOLINI; GISELLA GELLINI (2006). **per una grammatica espressiva della luce LUCE E DESIGN**,
- M. Bisson (2006). **industrial design: la prassi progettuale LUCE E DESIGN**,
- M. Bisson (2007). **colore e città COLORE**,
- M. Bisson (2001). **il territorio, spazio temporale COLORE**,
- M. Bisson (2003). **la percezione el colore, quale componente fondamentale al processo DISEGNO E DESIGN DIGITALE**,

- M. Bisson (2003). **Il supporto strumentale per il progetto colore** DISEGNO E DESIGN DIGITALE,
- M. Bisson, (2008). **luoghi condivisi di arte e di luce**. MARIO BISSON; DANIELA CALABI; CRISTINA BOERI in light art. considerazioni per un archivio dedicato all'arte della luce. (pp. 47- 49)
- M. Bisson; (2006). **luogo, tempo, progetto**. DANIELA CALABI; CRISTINA BOERI; MAURO CECONELLO; MARINA PARENTE; RAFFAELLA TROCCHIANESI; GIORIO VIGNATI in Visual and haptic urban design.
- M. Bisson; (2006). **il "progetto" colore**. MARIO BISSON; CRISTINA BOERI variazioni sul colore.
- M. Bisson; C. Boeri (2006). **variazioni sul colore**. Ed. Franco Angeli, Milano
- M. Bisson (2003). **i luoghi dell'interazione. il progetto del controllo e del comando**. italian university press, PAVIA
- M. Bisson (2005). **Il colore nell'architettura e nell'urbanistica: A cosa serve il colore: il ruolo del colore nello spazio costruito**. Centro Editoriale Toscano, Firenze: (pp. 267- 274). In: Atti della Prima Conferenza Nazionale del Gruppo del Colore - Università degli Studi "G. D'Annunzio". Pescara,
- M. Bisson; C. Boeri; A. Seassaro (2006). **Uno studio finalizzato a gestire e pianificare la componente cromatica dell'arredo urbano della città di Milano**. SIOF, (pp. 199- 202). In: SIOF-Color Conference 2006. Milano ,
- M. Bisson (2006). **Industrial Design: la prassi progettuale** LUCE E DESIGN, (pp. 82- 87), 4;
- M. Bisson (2007). **Colore e città - Luogo, tempo, progetto** MULTIVERSO, (pp. 54- 57), 4;
- M. Bisson; C. Boeri; D. Calabi; M. Ceconello; M. Parente; R. Trocchianesi; G. Vignati (2006). **Visual and Haptic Urban Design**. Libreria Clup, Milano:
- M. Bisson; C. Boeri; M. Ceconello; G. Vignati (2007). **Colour plan for urban design**. (pp. 1- 12). In: Ontologies for urban development: conceptual models for practitioners. Torino,

Milano 9 maggio 2011

Mario Bisson