

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONAIS

BLANCA BESTEIRO GARCÍA

DATOS ACADÉMICOS

- 1983/88 Estudos de BELLAS ARTES na Facultade de BB. AA. de San Fernando. Universidade Complutense de Madrid.
- 1988 **Licenciatura en BELLAS ARTES** pola Facultade de BB. AA. de S. Fernando. Universidade Complutense de Madrid. **Especialidade de “RESTAURACION”** (POLICROMIA SOBRE SOPORTE TELA, MADEIRA e MURAL)
- 1989 **Licenciatura en BELLAS ARTES** pola Facultade de BB. AA. de S. Fernando. Universidade Complutense de Madrid. **Especialidade de “GRAVADO”**
- 1990 **C.A.P. (Curso de Adaptación Pedagóxica)** do Instituto de Ciencias da Educación. Universidade Complutense de Madrid
- 1993 Validación dos **cursos de Iniciación e Perfeccionamento da Lingua Galega** realizados durante o Bacharelato no **Instituto A Nosa Señora dos Ollos Grandes de Lugo.**
Curso de **Perfeccionamento á lingua galega de 75 horas**, para adultos, na **Escola Oficial de Idiomas** (Lugo).

CURSOS E CONFERENCIAS IMPARTIDOS

- 1990 Relator do curso «Expresión e Arte: gravado», no **I Congreso de Expresión y Arte.** Deputación Provincial de Lugo. 30 horas.
- 1993 Relator no Curso: «**A Educación Visual e Plástica na ESO: iniciación ás técnicas de Estampación e Gravado.**» Do CEFOCOP (Centro de formación Continuada do Profesorado) de Lugo. 40 horas.
Relator das Xornadas sobre **Secuencialización de contidos en Educación Plástica e Visual**, coa proposta: “**un taller de gravado na ESO.**”. I.F.P. de Ribadeo
- 1996 Relator do Curso de Color: “**Taller de color en secundaria**” do CEFOCOP de Lugo. 21 horas
Relator do curso de “**Iniciación ao gravado**” do CEFOCOP de Ferrol.
- 1998 Relator no curso: “**Talleres ’98. Materia e conservación: La restauración de la Capilla del Ciprés**” Consellería de Cultura da Xunta de Galicia. Santiago de Compostela.
- 2001 Relator sobre **Conservación-Restauración** nas **Xornadas sobre Patrimonio** organizadas pola Consellería de Cultura da Xunta de Galicia, no Bispado de Mondoñedo.
- 2005 Relator sobre **Procesos de Restauración** nas **Xornadas informativas sobre restauración do Patrimonio Histórico da Provincia de Lugo** organizadas pola Deputación Provincial de Lugo.
- 2007 Relator sobre **O Patrimonio Mable. Medidas Preventivas e Criterios de Restauración**, nas **Xornadas de Protección do Patrimonio Cultural da Igrexa** organizadas pola Consellería de Cultura e Deporte da Xunta de Galicia, no Bispado de Lugo.
- 2008 Relator sobre **Restauración de Patrimonio Mable** nas **Xornadas** organizadas polo Concello de Sarria, na Feira de Anticuarios da vila.
Relator sobre **A restauración das Pinturas Murais de San Martiño de Mondoñedo** nas **XIII Xornadas de Historia Local de Foz** organizadas pola Asociación Cultural A Pomba do Arco. Foz.
Relator dos **Obradoiros de Iniciación á Restauración**, para rapaces, realizados no Pazo de Tor, Museo do Mar, Fortaleza de San Paio de Narla e Museo Provincial de Lugo, actividades do departamento de didáctica para a Rede Museística Provincial, **Verán 2008.**
- 2009 Relator sobre **A restauración das Pinturas Murais de San Martiño de Mondoñedo** nas **Xornadas** organizadas pola Asociación Cultural Lugo Patrimonio na sede social da Caixa Galicia, en Lugo, e máis no propio monumento.

- 2011 Relator sobre *Química e Arte: restauración e pintura*, nos **Cursos de verán da UDC: 2011, Ano internacional da química**, no Concello de Burela (Lugo).

CURSOS E CONGRESOS DE RESTAURACIÓN (ASISTENCIA)

- 1985 **Seminario de Estudios Cerámicos**. Fábrica de porcelana de Sargadelos. Talleres de cerámica e vidro soprado.
- 1987 Cursiño de **Encadernación** na Facultade de Bellas Artes de Madrid
- 1988 Curso monográfico de **restauración de papel**, impartido na Facultade de Bellas Artes de Madrid.
Curso de Informática. **Diseño asistido por ordenador**. Facultade de BB.AA. Madrid.
Intercambio de estudos coa "École Régional de Beaux Arts de Clermont-Ferrand (France)" no departamento de "Restauration de peinture".
Asistencia ao **VII Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**. Bilbao.
- 1990 Asistencia ao **I Congreso de Expresión e Arte**. Deputación Provincial de Lugo. 30 horas.
- 1991 Curso de "**Perfeccionamiento de dibujo técnico**", do Colegio de Doctores y Licenciados en BB.AA. y profesores de dibujo de Madrid. 54 horas de Xaneiro a Marzo .
Curso de "**Perfeccionamiento de dibujo técnico**", do Colegio de Doctores y Licenciados en BB.AA. y profesores de dibujo de Madrid. 54 horas de Abril a Xuño.
Asistencia ao **II Congreso de Expresión e Arte**. Deputación Provincial de Lugo. 40 horas.
- 1992 Asistencia ao **IX Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**. Sevilla.
Cursos de verán da Universidade Complutense de Madrid. Curso «**Pintura y Restauración: un compromiso histórico**». El Escorial. Madrid. 30 horas.
Asistencia ao **III Congreso Galego de Expresión e Arte**. Deputación Provincial de Lugo. 30 horas
- 1993 Xornadas sobre «**Clasificación Sistemática**», organizadas polo Instituto Andaluz do Patrimonio histórico. Sevilla.
- 1994 **I Curso Internacional de Restauración de Pintura Mural**. Universidade de Alcalá de Henares. Madrid. 20 horas.
Curso de verán da Universidade Complutense de Madrid. Curso «**Criterios de intervención en obras de arte contemporáneo**». El Escorial.
Asistencia ao **X Congreso Nacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**. Cuenca.
- 1995 Fundación Cultural Santa Teresa-Instituto de Arquitectura Juan de Herrera: «**Lecciones de Arquitectura Española: Los materiales de la arquitectura: piedra, madera y vidrio**». Avila. 30 horas-3 créditos.
Fundación Cultural Santa Teresa-Instituto de Arquitectura Juan de Herrera-Universidad de la Coruña: «**Medievalismo y Neomedievalismo en la Arquitectura Española: Las Catedrales de Galicia**». Santiago. 40 horas
Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico. "Curso **teórico-práctico de restauración: La consolidación de las pinturas murales**." Monasterio de Sta María la Real. Aguilar de Campóo. 35 horas.
Consellería de Cultura, Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental, da Xunta de Galicia. «**Las actuaciones en el Patrimonio construido: un diálogo interdisciplinar**». Santiago de Compostela. 40 horas.
Consellería de Cultura, Dirección Xeral do Patrimonio Histórico e Documental, da Xunta de Galicia. «**Os profesionais da Historia ante o patrimonio cultural: Liñas metodolóxicas**». Santiago de Compostela.
- 1996 Curso de "**Mecánica de las fábricas: Revestimientos y fábricas de tierra**", pertencente ao Máster de restauración arquitectónica, da Escola Superior de Arquitectura da Universidade Politécnica de Madrid. 4 créditos.
Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico. "Curso **teórico-práctico de restauración: La reintegración de las pinturas murales**." Monasterio de Santa María la Real. Aguilar de Campóo. 32 horas.

- Coloquio Internacional sobre Conservación Preventiva de Bens Culturais** . Vigo.
- 1997** Curso de "**Materiales: La madera en Restauración**", pertencente ao Máster de restauración arquitectónica, da Escola Superior de Arquitectura da Universidade Politécnica de Madrid. 4 créditos.
Consellería de Cultura e Comunicación Social, Dirección Xeral do Patrimonio Cultural, da Xunta de Galicia. **SIPAC: Salón Internacional del Patrimonio Cultural**. Santiago de Compostela.
Curso-taller de Revestimientos, impartido por **D. Ignacio Gárate**. Salón Internacional del Patrimonio Cultural. (SIPAC) Santiago.
- 1998** Asistencia ás "**Jornadas sobre Criterios de intervención en el Patrimonio Histórico**", do Instituto del Patrimonio Histórico Español, IPHE. Madrid.
Asistencia ao curso "**Restauración de Piedra**", pertencente ao Máster de restauración arquitectónica, da Escola Superior de Arquitectura da Universidade Politécnica de Madrid.
Fundación Cultural Santa Teresa-Instituto de Arquitectura Juan de Herrera: «**Medievalismo y Neomedievalismo en la Arquitectura Española: Las catedrales de Aragón** ». 40 horas-4 créditos
Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico. "**Seminario internacional sobre consolidación de pinturas murales**." Monasterio de Santa María la Real. Aguilar de Campóo.
Asistencia ás "**II Jornadas técnicas del Máster en Restauración y Rehabilitación del Patrimonio: Las Catedrales de España**" para Conservadores de Catedrales. Univers. de Alcalá de Henares - Inst. Español de Arquitectura - Col. Oficial de Aparejadores y Arquít. Téc. de Madrid.
- 2000** Participación no **IV Congreso Nacional da Pizarra**. Asociación Gallega de Pizarristas. Lugo.
- 2001** Asistencia á Xornada Técnica sobre "**equipos de Protección individual**" do Centro de Seguridade e Hixiene de Lugo. 3 horas.
Asistencia á Xornada Técnica sobre "**Límites de exposición profesional para axentes químicos**" do Centro de Seguridade e Saúde laboral de Lugo. 3 horas.
Curso de **Prevención de Riscos Laborais** de nivel básico. Centro de Seguridade e Saúde laboral de Lugo. 30 horas.
- 2004** Curso "**Novas tecnoloxías da información e a Comunicación aplicadas á empresa**" Concellería de Emprego do Concello de Lugo. 20 horas
- 2007** Asistencia a "**Rudesindus**". **San Rosendo. Su tiempo y su legado**, Congreso Internacional sobre a figura e a época de San Rosendo.
Asistencia ao **2º Simposi Internacional Ars Picta**: L'església romànica, l'espai de les imatges. Fac. Geografia i Història. Universitat de Barcelona

ACTIVIDADE PROFESIONAL

Teño realizado, entre outras, a restauración das seguintes obras, no que a retablos, imaxinería, pintura de cabalete e pintura mural se refire, todas elas baixo a miña responsabilidade directa, excepto naquelas nas que se indica o nome de outro director de obra:

TRABALLOS REALIZADOS BAIXO DIRECCIÓN ALLEA:

- Restauración das **pinturas murais ao fresco** de J.M. Sert na **igreja do Buen Pastor de Madrid**. S. XX. Dirección de obra: Teresa Escohotado.
- Restauración na **Catedral de Sigüenza**, (Guadalajara) da fornela do **Doncel de Sigüenza**. Pintura mural e escultura en alabastro. Século XV. Dirección de obra: Teresa Escohotado.
- Beca de fin de carreira para a Restauración do **retablo maior** da Igrexa da Santísima Trinidad. Parroquia de San Juan Bautista. **Atienza. Guadalajara**. Século XVIII. Dirección de obra: Teresa Escohotado
- Restauración do **retablo maior da Igrexa de Nuestra Señora de Jesús (Ibiza)**, atribuído a Rodrigo de Osona (Escola valenciana). Século XV. Dirección de obra: Carmen Carretero.

- Restauración das **pinturas murais romanas de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)**. Pintura ao fresco de época tardorromana. Século IV d.C. Dirección de Obra: Carmen del Valle.
- Restauración das **pinturas murais ao óleo**, situadas nos teitos do edificio da **Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid** (Antiguo edificio da Cia. Asturiana de Minas) na Plaza de España. Século XIX. Dirección de obra: Carmen del Valle.
- Restauración da **Capela Dourada da Catedral Nova de Salamanca: Pinturas murais, imaxes en pedra e madeira policromadas**. Século XVI-XVIII. Dirección de Obra: Mercedes Cifuentes.
- Restauración das **pinturas murais ao fresco**, Século XV, de **Carrascal de Velambélez**, Salamanca. Dirección de Obra: Mercedes Cifuentes.
- Restauración dos **retablos de Sotoserrano**, século XVIII. Salamanca. Dirección de obra: Mercedes Cifuentes.
- Participación na restauración de varias pinturas sobre tea, táboa e tallas en madeira, para a exposición **V Centenario de la Fundación de la Universidad de Santiago de Compostela**. Dirección de obra: Victoria Arias.
- Restauración dos **esgrafiados** (ano 1592), da igrexa do **Convento de las Isabeles**, de **Alba de Tormes**. (Salamanca). Dirección de obra: Mercedes Cifuentes.
- Realización de **sondaxe por catas no testeiro sur da Catedral Vella de Salamanca**, para a detección da existencia e interese de pinturas murais: **aparecen pinturas murais ao temple** (século XIII). Dirección de obra: Mercedes Cifuentes.

TRABALLOS REALIZADOS BAIXO DIRECCIÓN PROPIA:

- Restauración do **Cristo de Cirio**, (Pol). Século XIV. Madeira tallada e policromada.
- Restauración do **retablo barroco do Museo de A Fonsagrada**. Lugo. Madeira tallada e policromada. Século XVII.
- Restauración de **cinco imaxes románicas e góticas** de diversa procedencia. Madeira tallada e policromada. **Museo Diocesano de Lugo**.
- Restauración e traslado a panel ríxido, de **decoración mural ao fresco de época romana**, aparecida en fragmentos nunha cata arqueolóxica na Rúa Nova. Lugo. Século III-IV d.C.
- Restauración dos retablos de **Cornielis de Holanda da S. I. Catedral Basílica de Lugo**. Século XVI.
- Restauración do **retablo barroco da Capela do Pazo de Gradaílle**. Ferreira do Valadouro. Lugo. Século XVII.
- Restauración de **cinco respaldos da sillería do antigo coro do Mosteiro de Meira**. Século XVIII. **Francisco de Moure**. Museo Diocesano de Lugo.
- Restauración das **pinturas murais ao mezzofresco, de San Facundo de Ribas de Miño**, Paradela, (Lugo). Século XIV (ano 1471).
- Restauración dos **cadros ao óleo sobre lenzo** “Coroación da Maternidade”, “Diana Cazadora”, da escola italiana (século XVII), “San Pedro”, “San Malaquías”, de Joaquín Canedo (1792), “San Jerónimo”, “San Antonio”, do século XVIII, “A Eucaristía” (atribuído a Corredoira) e “Os anxos adoran o corpo de Cristo”, do **Museo Diocesano de Lugo. Catedral de Lugo**.
- Restauración das **pinturas murais** de **San Pedro de Rocas**. Esgos (Ourense). Século XII.
- Restauración dos **lenzos ao temple graxo**, situados sobre a escaleira de acceso ao **Círculo das Artes**, século XIX, de Lugo.
- Restauración de urxencia das **pinturas murais** ao fresco, da sancristía da igrexa de **Sta María de Meira**. (Lugo). Século XVII.
- **Dirección de obra** da restauración dos **retablos de Santa María de Meira**. (Lugo). Século XVIII.
- Restauración das **pinturas murais ao fresco**, con arranque e traslado a soporte inerte (século XV) da igrexa de **San Nicolás de Portomarín**. (Lugo).
- Restauración das **pinturas murais ao fresco** (século X?), da **Capela Prerrománica do Salvador, ou do Ciprés**, pertencente ao Mosteiro de Samos. (Lugo).
- Restauración do **retablo** (século XVI) de **San Eufrasio do Val do Mao**. O Incio. (Lugo).

- Restauración das **pinturas murais ao mezzofresco** (séculos XVI e XVII) de **San Eufrasio do Val do Mao**. O Incio. (Lugo).
- Restauración do **cadro ao óleo sobre lenzo** “A mai do artista”, de **Tino Grandío**. **Museo Provincial Lugo**.
- Restauración de varios **óleos sobre lenzo**, pertencentes a coleccións privadas:
 - Dous retratos asinados **por Dionisio Fierros**, año 1856.
 - Un retrato asinado **por Dionisio Fierros**. año 1858.
 - Retrato de Dna. Josefa Pardo Balmonte de Trelles. Atribuído a **Dionisio Fierros**, mediados século XIX.
 - Dous retratos de pordioseros, de **Felix Fernández-Balbuena**. 1930.
 - Autorretrato de **D. Felix Fernández-Balbuena**, anos trinta.
 - “Galerna y naufragio”, (1846), de **Antonio de Brugas**. Colección Particular. (Lugo)
 - "Praia de santa Cristina" **Lloréns**. Colección particular (A Coruña).
 - Bodegón de **Insua**.
 - Tres paisaxes de **Imeldo Corral**.
 - Óleos de **Mallol Suazo**, de **Arturo Souto**, de **María Antonia Dans**, litografías de **Maruja Mallo....**
- Restauración do **Altar Maior** (1765, de Juan Domínguez Estivadas e José Ferreiro), e outros oito retablos barrocos, da igrexa de **Santo Domingo**, en **Santa Marta de Ortigueira**. (A Coruña).
- Restauración da **imaxe do ECCE HOMO**, (século XVIII) da capela do **Pazo da Misericordia**, de Viveiro. (Lugo).
- Restauración das **pinturas murais ao fresco**, (ano 1500) da igrexa de **Santa María de Marzá**, Palas de Rei. (Lugo).
- Restauración do **retablo** (século XVIII), da igrexa de **Santa Marta de Meilán**. En Riotorto (Lugo).
- Restauración do **retablo** (século XVIII), da igrexa de **Vilafernando**, en Trabada (Lugo).
- Restauración de **seis cadros ao óleo sobre lenzo**, Séculos XVII y XVIII. **Museo Diocesano de Lugo**.
- Restauración das **tallas barrocas** da capela do **Ecce Homo de Rubián**, de Bóveda (Lugo).
- Restauración **das pinturas murais** (ano 1462), da igrexa de **San Vicente de Pombeiro**, Ferreira de Pantón. (Lugo).
- Consolidación de urxencia das **pinturas murais** da igrexa de **Santa María de Mañón**, (S. XVI) (A Coruña).
- Restauración das **pinturas murais** da igrexa de Liñares, (século X?), **Pedrafita do Cebreiro**, (Lugo).
- Restauración das **pinturas murais** (século XVI) da igrexa de **Santa María de Melide** (Lugo).
- Restauración das **pinturas murais ao óleo sobre muro** (século XIX) da igrexa de **San Miguel dos Agros**, (Santiago)
- Restauración dos **retablos laterais** (século XVIII) da igrexa do Mosteiro de **Santa Clara** (Santiago de Compostela).
- Restauración das **pinturas murais ao fresco** (século XVIII) da igrexa de **Sta. Mª de Labacengos Moeche** (A Coruña).
- Restauración dos **tres retablos** (Século XVIII) da igrexa de **San Martiño de Laiosa** (O Incio, Lugo).
- Restauración dos **retablos e pinturas sobre táboa** (Século XVIII) da igrexa de **Ribaspequeñas** (Bóveda, Lugo).
- Restauración das **pinturas murais** (Século XVI) da igrexa de **Sta Mª de Mosteiro**, en Lousada (Lugo).
- Restauración dos **tres retablos barrocos** (Século XVIII) da igrexa de **Sta Mª de Mosteiro**, en Lousada (Lugo).
- Restauración do **grupo escultórico procesional de Semana Santa** (Século XX) **O Beso de Xudas**, ou **O Prendemento** (Viveiro, Lugo).
- Restauración do retablo maior (Século XVI) da igrexa de **San Vincenzo de Pombeiro** (Pantón, Lugo).
- Restauración do **retablo** (século XVIII), da igrexa de **San Xoan de Castro de Rei**. (Lugo).

- Restauración das **pinturas murais** (Século XVI) da igrexa do **Salvador de Merlán**, Palas de Rei, Lugo.
- Restauración do **retablo pétreo** policromado, de San Froilán (século XVIII), da **Catedral de Lugo**.
- Restauración da **colección de cadros**, de diversas épocas e autores, do **Pazo de Caldaloba**, Cospeito, Lugo.
- Restauración de diversos **mobles policromados** do **pazo de Tor** (Monforte), pertencente á Deputación de **Lugo**: silla-litera de San Pegerto, armario para gardar as pezas de caza, escudo dos Zúñiga.
- Restauración das **pinturas murais** da capela do **Pazo de Tor**, (Monforte) realizadas por José Casanova Cortiñas en 1.909. **Deputación de Lugo**.
- Restauración das **pinturas murais** do edificio do **Antigo Concello de Santiago de Compostela**.
- Restauración das **pinturas murais** do século XVI, de **Santo Tomás de Tordea**, en Castroverde (Lugo).
- Restauración do **retablo renacentista** (principios do século XVI) da igrexa de **San Vincenzo de Pombeiro** (Pantón, Lugo).
- Restauración do **retablo** (Século XVIII) da igrexa de **Vián** (Pastoriza, Lugo).
- Restauración dos **retablos** (Séculos XVI-XVIII-XIX) da igrexa de **Santa Cecía de Valadouro** (Foz, Lugo).
- Restauración e traslado do **retablo maior**, (século XVIII) da igrexa de **Santa María de Carlín**, Friol (Lugo).
- Restauración das **pinturas murais** (século XVI) da igrexa de **Santa María de Carlín** (Friol, Lugo).
- Restauración do **altar maior** (século XVII) da igrexa de **Suárbol** (Candín, León).
- Restauración do **paso de Semana Santa: O Santo Enterro**, as **imaxes procesionais** de **San Xoán, Santa María Magdalena, e Virxe da Soedade**, (Século XX) da Cofradía do Rosario (Viveiro, Lugo).
- Restauración de **cinco tallas góticas** de madeira policromada, do **Museo Diocesano de Lugo**.
- Restauración de **cinco tallas barrocas** de madeira policromada, do **Museo Diocesano de Lugo**.
- Restauración das **pinturas murais da sancristía** da igrexa de **Guimarey**, en Friol (Lugo)
- Restauración do **altar maior** da igrexa de **Santa Cristina de San Román**, en Lugo.
- Restauración das **tallas da Virxe co Neno, San Roque e San Antonio de Padua** da igrexa parroquial de **Rubián**, Bóveda, Lugo.
- Restauración da **talla de San Xosé co Neno** da igrexa parroquial de **San Pedro de Riotorto**. (Lugo)
- Restauración das **Imaxes de procesionar**: Xto. Do Desencravo, María ao pé da Cruz, Virxe do Rosario, da **Confraría do Rosario, de Viveiro**, (Lugo).
- Restauración do **paso de Semana Santa** (Século XX) de **A Piedade** de Xosé Rivas, 1.944. Confraría da Piedade. **Viveiro**. (Lugo).
- Restauración do **paso de Semana Santa** (Século XX) da Irmandade das Sete Palabras: **O Calvario**, realizado por Xosé Rivas en 1.945, e policromado por Angel Rodríguez e Xosé Puente Otero en 1.952 (**Viveiro**, Lugo).
- Restauración das **pinturas murais** (século XVI) da igrexa de **S. Estevo de Atán**, en Pantón (Lugo).
- Restauración das **pinturas murais** (século XVI) e **imaxinería pétreo** (século XIV) dos **baldaquinos** da igrexa de **Ventosa** (A Golada, Pontevedra).
- Restauración do **altar pétreo** (século IX) da Catedral de **S. Martiño de Mondoñedo** en Foz (Lugo).
- Restauración das **tallas da Virxe co Neno e San Roque** da capela de **Pesqueiras**. Pantón, Lugo.
- Restauración dos **teitos de tres salas, con vigas policromadas** (século XVII) do **Bispado de Lugo**.
- Restauración das **pinturas murais** do século XVI, da igrexa de **A Fonsagrada** (Lugo).
- Restauración das **pinturas murais** do século XVIII, da igrexa de **Santa María de Básucas**, en Guitiriz (Lugo).
- Restauración das **pinturas murais** do século XIX, da igrexa de **Hospital de Quiroga** (Lugo).
- Restauración do **retablo maior** (século XVIII) da igrexa de **San Cibrao**, en Cervo, (Lugo).
- Restauración do **retablo da Dolorosa** (século XVII) da igrexa de **Cervo** (Lugo)

- Restauración do **retablo maior** (século XVIII) da igrexa de **San Pedro de Vilar**, en Pontedeume (A Coruña).
- Restauración da **pintura sobre lenzo “Imposición da Casulla a San Ildefonso”** (S. XVII) do **Museo Diocesano de Lugo**.
- Restauración das **pinturas murais** do século XIX-XX, da igrexa de **Seceda do Caurel** (Lugo).
- Restauración do **retablo de San Xoán Bautista** (século XVI) da capela do mesmo nome, da **Catedral de Lugo**.
- Restauración das **pinturas murais** (1528) da igrexa de **San Nicolás de Prado**, en Pontearreas (Pontevedra)
- Restauración das **pinturas murais** da igrexa de **San Martiño do Real**, en Samos (Lugo)
- Restauración da **talla de Cristo na Cruz** (réplica do orixinal, século XX) da igrexa de **Santa María do Cebreiro**, en Pedrafita (Lugo).
- Restauración dos tres **retablos** (século XVIII) da igrexa de **San Cristovo do Real**, en Samos (Lugo)
- Restauración das **pinturas murais** (século XVII?) da igrexa de **San Cristovo do Real**, en Samos (Lugo)
- Restauración das **pinturas murais** da **Capela de Alba** da fachada da igrexa de **San Francisco** (século XV) e do claustro do antigo convento do mesmo nome (século XVI), en Viveiro (Lugo)
- Restauración da **talla de Santa María do Cebreiro** da igrexa de **Santa María do Cebreiro**, en Pedrafita (Lugo).
- Restauración do **altar maior rococó da Dolorosa** (século XXVIII) da capela de San Francisco, da Venerable Orde Terceira Franciscana da **igrexa de San Francisco de Viveiro**. (Lugo)
- Reconstrución e restauración dos **retablos laterais** da igrexa de **Rúa**, en Cervo, (Lugo)
- Restauración do **retablo maior** da igrexa de **S. Xián de Roca**, en Parga (Lugo)
- Restauración das **pinturas murais ao óleo sobre lenzo**, realizadas por **Camilo Díaz Valiño** (1917) na vouta da capela da **Misericordia**, en Viveiro (Lugo)
- Restauración do **altar maior rococó, da Asunción** da capela da **Misericordia**, en Viveiro (Lugo)
- Restauración da **talla da Virxe da Expectación** (século XVII) da igrexa de **Santa María do Campo**, en Viveiro (Lugo).
- Restauración da **talla da Sedes Sapientiae**, realizada por Antonio de Insua no século XVII, da igrexa de **Santa María do Campo**, en Viveiro (Lugo).
- Restauración da **talla do Cristo dos Franceses** da Venerable Orde Terceira franciscana, da igrexa de **San Francisco**, en Viveiro (Lugo).
- Restauración das **pinturas murais ao temple sobre muro**, realizadas por **R. Escribano** (1907) no presbiterio da capela do **Pazo Episcopal de Lugo**.
- Restauración da **fonte de San Vicente** (1.754), pedra de granito tallada, na praza do Campo, Lugo.
- Restauración das **tallas de S. Francisco de paula, S. Francisco de Asís e Sto. Domingo de Guzmán**, do século XVII, dos fondos do **Museo Provincial de Lugo**.
- Restauración do **pé cilíndrico de Illade** (Xove), cerámica do século VIII-V a.c. do **Museo Provincial de Lugo**.
- Restauración de material etnográfico: **sete máscaras africanas** da exposición Arte Africana, da Colección Xoan Anllo, do **Museo Provincial de Lugo**.
- Restauración do **Aro de Bronce da cultura Galaico-romana do castro da Torre, no Caurel, pertencente ao Museo Provincial de Lugo**.
- Restauración do **paso procesional** de semana santa **A Derradeira Cea**, de Pedro Sarmiento (1.907) da **Venerable Orde Terceira Franciscana**, Viveiro (Lugo)
- Restauración do **Cristo atado á columna, do grupo da Flaxelación**, realizada por José Tena, en 1.908, da Igrexa Parroquial de Santiago, na **igrexa de San Francisco**, Viveiro (Lugo)
- Restauración das **pinturas murais** (1578) e do **retablo** renacentista da Igrexa de **San Fiz Donís**, en Cervantes, (Lugo)
- Restauración de **dúas lucernas** da colección Varela Dafonte do **Museo Provincial de Lugo**.
- Restauración das **pinturas murais ao fresco**, (séculos XII a XVII) da **Catedral de San Martiño de Mondoñedo**, en Foz, (Lugo)

- Restauración de **28 cadros ao óleo sobre lenzo** (séculos XIX e XX), pertencentes á Pinacoteca do **Pazo Episcopal de Lugo**, retratos de bispos.
- Restauración dos **retablos barrocos** (1.723) das Igrexas de **San Xoán de Padornelo e San Xoán de Fonfría**, en Pedrafitas, (Lugo)
- Restauración dos **tres retablos barrocos** da **Capela de San Caetano de Celeiro de Mariñaos**, en **Barreiros**. Lugo.
- Restauración do **paso procesional de Semana Santa A Borriquita** da Confraría “Entrada triunfal de Jesús en Jerusalén” (Lugo)
- Restauración de urxencia de **tres lenzos murais de gran formato** de **Lloréns**, e dous **debuxos de Bujados**. **Museo Provincial de Lugo**.
- Restauración das **Andas da Virxe dos Remedios** da **Igrexa dos Remedios**, en **Mondoñedo** (Lugo).
- Restauración de diversas **tallas barrocas** (Sta. Catarina, dous anxos tenantes e S, Xoán evanxelista) do **Museo Diocesano de Lugo**.
- Restauración do **Cruceiro central do Calvario pétreo da Santa Cruz de Parga** (Guitiriz)
- Restauración do **Escudo de Lugo** na torre do reloxio **da Casa Consistorial de Lugo**
- Restauración dos **retablos Maior e do Carme** da **Igrexa de San Xurxo**, na **Ribeira de Piquín**, Lugo.
- Restauración do **retablo Maior** e as **pinturas murais populares** (mediados do século XX), da igrexa de **Ferreiros**, na **Fonsagrada**, Lugo.
- Restauración das **pinturas murais** da **antiga portería do Mosteiro de San Xulián de Samos**. Lugo.
- Restauración do **Peto de ánimas de Penasillás**, en **Chantada**. Lugo.

OUTROS:

- Formei parte, dende a súa fundación, ata a súa paralización, do **Consello de Fábrica da Catedral de Mondoñedo**, en calidade de especialista en restauración.
- Formei parte do equipo encargado da redacción do **Plan Director da Catedral de Lugo**, como técnico especialista en restauración de Bens Mobles.
- Formei parte do equipo encargado da redacción do **Plan Director da Catedral de Mondoñedo**, como técnico especialista en restauración de Bens Mobles.
- Coordinación e dirección da restauración de varios **instrumentos musicais** (zanfonas, gaitas, pandeiros, birimbaos, cornos...) pertencentes ao **Museo de Pontevedra**, co Obradoiro de Gaitas do **Centro de Artesanía e Deseño da Deputación de Lugo**.
- Realización de **Sondaxes por catas** para determinar as cores orixinais de paramentos verticais e carpinterías da **Casa Do Cabido**, de Santiago de Compostela. (A Coruña)
- Realización dos estudos previos para a elaboración do **Plan da Cor para o Casco Histórico de Lugo**, encargado por Xestur-Lugo.
- Participación no equipo redactor do **Plan da Cor para o Casco Histórico de Lugo**, encargado por Xestur-Lugo, ao arquitecto Joan Casadevall.
- Participación no equipo redactor do **Plan Director do Mosteiro de Santa Catarina de Montefaro, en Ares (A Coruña)**, encargado polo concello de Ares ao arquitecto Mario Crecente.
- Participación no Proxecto de Intervención da **Fortaleza de Pambre**, en Palas de rei, encargado polo arquitecto Mario Crecente.
- Así mesmo, teño realizado **sondaxes por catas** para verificar a existencia de pinturas murais en diversas igrexas, **sacando á luz por primeira vez** as de:
 - Sta. María de Piñeira. Taboada. (Lugo).
 - San Fiz de Cangas. Ferreira de Pantón. (Lugo)
 - San Facundo de Ribas de Miño. Paradela. (Lugo)
 - Santuario de Santa María de Básucas. Guitiriz (Lugo)
 - Carrascal de Velámbelez. (Salamanca)
 - San Eufrasio do Val do Mao. O Incio. (Lugo)
 - Convento das Isabeles. Alba de Tormes. (Salamanca)
 - San Vicente de Pombeiro. Ferreira de Pantón. (Lugo)
 - Cruceiro da Catedral Vella de Salamanca.

- Igrexa de Santo Estevo de Atán. O Saviñao. (Lugo)
- Igrexa de Liñares. Pedrafito do Cebreiro. (Lugo)
- Igrexa de Santa María de Mosteiro. Guntín. (Lugo)
- Igrexa de Santa María de Labacengos. Moeche. (A Coruña)
- Igrexa de Santa María de Carlín. Friol. (Lugo)
- Igrexa de Caborrecelle. Portomarín. (Lugo)
- Igrexa de S. Martiño de Loureiro. Samos. (Lugo)
- Igrexa de S. Martiño do Real. Samos (Lugo)
- Igrexa de S. Cristovo do Real. Samos (Lugo)
- Igrexa de Trasparga. Guitiriz (Lugo)
- San Martiño de Mondoñedo Século XII. Foz. (Lugo)
- San Fiz de Donís. Cervantes (Lugo)

PUBLICACIÓNS:

- *As pinturas murais da Catedral de San Martiño de Mondoñedo. Foz (Lugo)*, en **ESTUDIOS MINDONIENSES**, nº 25, 2009. Anuario de Estudos Histórico-Teolóxicos de la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol. Páxs. 80-104.
- *Sobre la técnica de ejecución de la pintura mural románica: las recetas de los muralistas románicos*, en **ROMANICO, Revista de arte de amigos del románico (AdR)**. Nº 8, Xuño 2009. Páxs. 32-37.
- *La restauración de las pinturas murales de la Catedral de S. Martiño de Mondoñedo*, en **ARS SACRA, Especial año santo 2010**. (No prelo).

Asinado: Blanca Besteiro

Abril 2011