

Adolfo de Abel Vilela

Naceu en Lugo o 13 de xuño de 1946. Cursou estudos técnicos e humanísticos en Lugo, Santiago de Compostela e Madrid.

Está en posesión dos seguintes títulos académicos:

Oficial Industrial en Electrónica.

Mestre Industrial na rama de Electricidade.

Técnico de Radiodifusión en Programación.

Enxeñeiro Técnico Agrícola en Explotacións Agropecuarias.

Graduado en Artes Aplicadas na especialidade de Cerámica.

Licenciado en Xeografía e Historia, especialidade de Arte Moderna e Contemporánea.

Doutor en Xeografía e Historia.

Foi profesor numerario de Xeoloxía e Bioloxía de ensinanza secundaria con destino no Instituto de Ensinanza Secundaria número 1, Politécnico de Lugo (1973-2006).

O 16 de decembro de 1994, a Real Academia da Historia elixiuno individuo do seu seo na clase de académico Correspondente.

Foi deputado do Parlamento de Galicia na primeira lexislatura, presidindo a comisión de Educación e Cultura; delegado provincial da Consellería de Cultura, delegado Xeral suplente da Xunta de Galicia en Lugo e director xeral de Política Lingüística; membro da Comisión Asesora da Cultura Galega, presidindo a ponencia de Medios Audiovisuais, Fotografía e Cine; presidente da Comisión Provincial do Patrimonio Histórico Artístico; vicepresidente do Patronato do Conxunto Histórico de Sargadelos e vocal da Xunta do Museo Provincial.

Na actualidade é secretario da Asociación de Antigos Alumnos da Escola de Arte "Ramón Falcón", vocal encargado de arquitectura, pintura, fotografía e cine da sección Provincial da Asociación Española de Amigos de los Castillos, vicepresidente da Asociación de Amigos do Conxunto Histórico Artístico de Sargadelos e de Lugo Patrimonio.

En 1999 o Concello de Lugo encargoulle a organización de actividades culturais da campaña institucional para conseguir a declaración da Muralla como Patrimonio da Humanidade. En abril do ano 2000 entrou a formar parte da Comisión do Rueiro do Concello de Lugo e no 2009 da Comisión de Cultura da Deputación Provincial e da súa Comisión Permanente.

Formou parte dos equipos que redactaron:

A Memoria enviada a Europa Nostra coa que se concedeu o premio "A la protección del Patrimonio Arquitectónico y su entorno", formado por Antonio González Trigo, y Abelardo Santiago, (1980).

Os Estudos Previos do Plan Integral de Conservación e Restauración da Muralla de Lugo, encargado por la Dirección General de Bellas Artes do Ministerio de Cultura, formado por José Ignacio López de Rego Uriarte, y Felipe Arias Vilas, (1993).

Foi investigador no proxecto Inventario Documental e gráfico das fortalezas medievais de Galicia. A provincia de Lugo, (1997-1999), do Instituto Padre Sarmiento de Estudios Galegos.

O Plan Director do Parque de Rosalía de Castro, encargado polo Concello de Lugo á Universidade de Santiago, composto por César Portela, Antonio Riguero e Isabel Iglesias Díaz, (2008).

No ano 2009 formou parte do equipo da empresa "Gabinete del Color" que elaborou a carta de cores para a rehabilitación do barrio da Tinería encargado pola Consellería de Vivenda e Solo.

Foi comisario das seguintes exposicións:

A Paixón na Arte. Consellería de Cultura. Lugo, 1983.

Centenario da Liña Férrea Palencia - A Coruña. Consellería de Cultura. Lugo, Monforte de Lemos, 1984.

Dezasete Pintores de Lugo. Consellería de Cultura. Bos Aires, Arxentina, 1986.

Arqueolóxica. Consellería de Cultura. Lugo, 1987.

Pacios, pintor e escultor. Fundación Caixa Galicia - Claudio Sanmartín. Lugo e Pontevedra, 1996.

A louza inglesa en España. Pickman. Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela, do 19 de maio ao 4 de xullo de 1998.

Antolóxica de Manuel Abelenda (1889 - 1957), Fundación Pedro Barrié de la Maza. A Coruña, do 28 de maio ó 12 de xullo de 1998.

Muros. Graffitis. Concello de Lugo, xuño-outubro de 2001.

Exposición de fotografías *Ulmus campestris*. Natio e Morte da Alameda. Do 8 ó 30 de abril de 2003. Sala de exposicións do Centro Socio Cultural "Uxío Novoneyra" de Lugo.

Ten publicados 41 artigos de temas de historia da arte e 441 sobre historia da cidade de Lugo.

Publicou os seguintes libros:

Origen de las Edificaciones Adosadas a la Muralla de Lugo. Primera edición. Lugo, 1972. 86 páxinas, 21 fotografías.

Origen de las Edificaciones Adosadas a la Muralla de Lugo. Segunda edición. Lugo, 1974. 301 páxinas. 143 fotografías.

200 años de Obras y restauraciones en la Muralla de Lugo. Lugo, 1975. 315 páxinas, 101 fotografías.

De la Constitución de 1837 al Derrocamiento del Sistema Tributario. Lugo, 1975. 255 páxinas.

Guía de las Murallas Romanas de Lugo. Madrid, 1975. 100 páxinas, 60 fotografías en color.

El Bimilenario. Lugo, 1981. 352 páxinas. 157 fotografías.

Cousas de Lugo, 1. Lugo, 1981. 160 páxinas, 57 fotografías.

Personajes Reales en Lugo. A Coruña, 1983. 340 páxinas, 59 fotografías.

Cousas de Lugo, 2. Lugo, 1984. 170 páxinas. 40 fotografías.
50 Años de Formación Profesional en Lugo. Lugo, 1985. 168 páxinas. 42 fotografías.
Pacios, pintor e escultor. A Coruña, 1995.
Arquitectura y Urbanismo en Lugo. Arquitectura del período Isabelino y de la Restauración. Edicións do Castro. A Coruña, 1996. 400 páxinas, 420 fotografías en branco e negro.
Guía de la Muralla Romana de Lugo. Lugo, 1996. 72 páxinas, 58 fotografías en color e un plano.
Manuel Abelenda (1889 - 1957). A Coruña, 1998.
Arquitectura y Urbanismo en Lugo. La Plaza Mayor. A Coruña, 1999.
A Pompa funeral e festiva como exaltación do poder.O ceremonial en Lugo. A Coruña, 1999.
El Monasterio de la Visitación de Lugo (Salesas). Centenario de su fundación (1900 - 2000). Lugo, 2000.
Proxecto de La Caixa, "Vivir nas cidades Históricas" Lugo. Álbum. Barcelona, 2000.
Guía de Lugo. Santiago de Compostela, 2009. (Español, galego, inglés).
Guía da Catedral de Lugo. Santiago de Compostela, 2009. (Español, galego, inglés).
Guía do Coro da Catedral de Lugo. Santiago de Compostela, 2009. (Español, galego, inglés).
La ciudad de Lugo en los siglos XII al XV. Urbanismo y sociedad. Fundación Pedro Barrié de la Maza. A Coruña, 2009.
A muralla romana de Lugo na documentación dos séculos XVI ao XVIII. Lugo, 2011.

Colaborou con outros autores nos seguintes libros:

Guía Arqueológica Romana de Lugo y su Provincia. Con Felipe Arias Vilas.Lugo, 1975.
Lugo, cita con dos siglos (1886-1926). Aspectos urbanos de la ciudad. Recopilación fotográfica de José María Alvez.Lugo, 1982.
Adiviñas.Incluídas no libro ¿Que cousa é cousa...?de Paco Martín. Vigo, 1985.p.391.
A MONTEIRA. O Lugo da MONTEIRA. Edición facsimil do semanario lucense. Pontevedra, 1988.
Catalogación Arqueológica y Artística de Galicia. Excavaciones Arqueológicas en Lugo I. El amanecer de una ciudad. El origen de los materiales en las construcciones de Lugo. A Coruña, 1996.
La Catedral de Lugo. El tesoro de la catedral de Lugo. Editorial Xuntanza. Patrimonio Artístico da Universidade. O Campus de Lugo. Santiago, 1996.
Castillos de España. Tomo III, Galicia. EVEREST. León, 1997.
Artistas galegos. Pintores. O Rexionalismo I. Manuel Abelenda. Editorial Nova Galicia. Vigo, 1997.

Artistas galegos. Arquitectos. Da Ilustración ó Eclecticismo. (Nemesio Cobreos e Cuevillas e Juan Álvarez de Mendoza). Editorial Nova Galicia. Vigo, 2003.

As casas da Praza do Campo. Proceso de Rehabilitación. Laura Campoy y Julio César Lamas. Lugo, 2003.

A Muralla de Lugo. Patrimonio da Humanidade. Adolfo de Abel Vilela, Felipe Arias Vuilas, Enrique Alcrorta Irastroza, Covadonga Carreño Gascón y José Ignacio López de Rego-Uriarte. (A publicar polo Concello de Lugo).

Artistas galegos. Pintores. (Pacios). Editorial Nova Galicia. Vigo, 2004.

A fonte da Porta Miñá e o Pazo de Orbán. Proceso de rehabilitación. Santiago de Compostela, 2009.