



## UNA METODOLOGÍA PARA REPENSAR EL PAISAJE URBANO

# UTOPIA PESCADERÍA

*Utopía, realidad y juego en el barrio de Pescadería*  
Impartido por: MID estudio | RS arquitectos

### FECHAS

Del 9 al 11 de julio de 2012

### HORARIO

Lunes, martes y miércoles de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas

Un total de 24 horas en 3 sesiones de 8 horas

### PRECIO

El precio del curso matrícula incluida será de 30€ y se abonará por anticipado.

Plazas limitadas

### INSCRIPCIÓN

Se debe rellenar la hoja de inscripción y entregar en el momento de efectuar el pago en efectivo en la recepción del Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, en horario de apertura al público y antes del 1 de julio de 2012.

## OBJETIVOS

El taller pretende trascender las limitaciones que impone la realidad y desde una perspectiva utópica, utilizando el juego como metodología, reconceptualizar el paisaje urbano, tomando como objeto de reflexión y acción el barrio de Pescadería de A Coruña.

Se ahondará en la circularidad de las ideas de utopía, realidad y juego. Estos tres conceptos están intrínsecamente ligados: la utopía en el vacío es un sinsentido y actuar sobre la realidad sin propuestas de cambio es un posición vacua, del mismo modo que la creatividad es siempre una creatividad social, interactiva y orientada a un horizonte que ha de exceder el servicio meramente funcional.

Se tratará, por lo tanto, de repensar la relación entre espacio público urbano, naturaleza y paisaje para definir el modelo de nuestra ciudad ideal.

Constará de sesiones teóricas a cargo del profesorado, trabajo de campo individual y trabajo de aula realizado en equipos.

En el trabajo de campo cada alumno visitará el barrio de Pescadería para recabar datos y realizar su propio análisis. En el aula el profesorado actuará como facilitador de un proceso de puesta en común del análisis, conclusiones y propuestas que se deriven de estas, trabajos que se realizarán en equipo.

Los docentes establecerán un serie de limitaciones en los medios de trabajo y representación, como si se tratase de las reglas de un juego, con objeto de explorar la diversidad de propuestas posibles cuando se someten a una limitación metodológica. Estas reglas se irán desvelando paulatinamente a lo largo de las jornadas del curso, planteando así pequeños retos a los alumnos.

El curso concluirá con la elaboración de un documento resumen, la exposición pública de los trabajos realizados por cada equipo y una mesa redonda donde se debatirán los mismos.

## METODOLOGÍA

## PROGRAMA

### Día 1 / análisis

10.00-11.00 | Presentación del taller y definición de objetivos

11.00-14.00 | Trabajo de campo: visita al barrio de Pescadería

16.00-17.30 | Sesión teórica

17.30-20.00 | Formación de equipos de trabajo. Cada equipo pondrá en común el análisis realizado por sus componentes

### Día 2 / conclusiones y propuestas

10.00-11.00 | Sesión teórica

11.00-14.00 | Exposición de los análisis realizados por cada equipo

16.00-20.00 | Elaboración de Conclusiones y propuestas de acción por equipos

### Día 3 / Documento y debate

10.00-14.00 | Elaboración de documento resumen del análisis, conclusiones y propuesta realizadas

16.00-18.00 | Exposición pública de las propuestas realizadas por cada equipo

18.00-20.00 | Mesa redonda

## DESTINATARIOS

Estudiantes de arquitectura, paisajismo, arte, diseño, profesionales de estos campos y toda persona interesada.

## MID ESTUDIO

### DAVID SERRANO AMATRIAIN y MAIER VÉLEZ OLABARRIA | Pamplona

- I MID estudio se establece en 2004 como asociación de los arquitectos Maier Vélez Olabarria y David Serrano Amatriain, desarrollando su trabajo en el campo de la arquitectura y el paisajismo.
- II David Serrano Amatriain es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, E.T.S.A.U.N., desde el año 2000. Se especializó en Urbanismo por la Universidad de Navarra.
- III Maier Vélez Olabarria es arquitecta por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, E.T.S.A.U.N., desde el año 2003. Se especializó en Paisaje y Medio Ambiente, obteniendo el título propio de la Universidad de Navarra (PMA). Actualmente desarrolla el PFM del Máster de Paisaje y Jardinería de la Universidad Politécnica de Valencia.
- IV Sus proyectos ha resultado premiados en diversos concursos de arquitectura y su obra ha sido reconocida en la XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, Premios FAD 2011, V Premio Enor, VIII Premio de Arquitectura de Castilla y León, II edición de Arquia-Próxima y publicada en diversos medios especializados.

### ROI SALGUEIRO BARRIO y FRANCISCO ROSELL MUÑIZ | A Coruña

- I RS arquitectos se constituye en A Coruña en el año 2007 por Francisco Rosell Muñiz y Roi Salgueiro Barrio. Su trabajo, centrado en la arquitectura, la planificación urbana y el diseño de espacio público, comprende también la realización de actividades didácticas.
- II Francisco Rosell Muñiz es arquitecto y doctorando por la Universidade da Coruña. Ha obtenido también el Master de Rehabilitación del Consorcio de Santiago de Compostela.
- III Roi Salgueiro Barrio es arquitecto por la Universidad de Navarra y doctorando de la Escuela de Arquitectura de Barcelona. Ha realizado estudios de posgrado en Arquitectura y Escritura por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. En la actualidad es becario de la Fundación Barrié.
- IV Los proyectos de RS arquitectos han sido distinguidos en concursos de arquitectura en España. Su obra construida ha sido premiada en la edición del 2011 de los premios del Colegio de Arquitectos de Galicia en el ámbito de la regeneración urbana.

## RS ARQUITECTOS